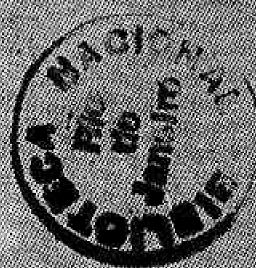
JORNAL DAS *Moças*

RIO, 21 DE [illegible]EV. 1952
Nº [illegible]14

4 CR$



BARBARA PA[illegible]
WARNER
[illegible]ES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

LAURENCE OLIVIER, que é filho de um reverendo, iniciou sua vida estudando para pastor, em Oxford, mas acabou se tornando um ator, em obediência às suas inclinações.

É um homem individualista, não gosta de falar de si mesmo, é exigente e meticuloso. Não admite termo de comparação entre o teatro e o cinema, achando que aquêle é a pura arte. É um ator dedicado às obras de Shakespeare e, assim como o mestre, afirma que "o que vale é a obra, e não o ator"; e, por isso, tem aversão à publicidade pessoal e costuma menosprezar os presunçosos. Estreou no cinema no inesquecível "O Morro dos Ventos Uivantes". Mais tarde, casou-se com Vivien Leigh e com ela vive uma vida harmoniosa, feliz.

Esteve muito tempo na Inglaterra, onde dirigiu e atuou em verdadeiras obras primas, e, retornando a Hollywood, apareceu em "Entre Duas Lágrimas" (Carrie), película da Paramount.

COMO CONSERVAR-SE FRESCA E PERFUMADA

nos dias mais quentes!

Sempre que o calor aumentar, banhe-se com uma das Águas de Colônia Perfumadas de Coty. Experimentará imediatamente novo vigor e refrigério e uma sensação de prazer e bem-estar incomparáveis.

Use generosamente as Colônias Perfumadas de Coty em todo o corpo e no cabelo... depois do banho ou do *shampoo* e, de vez em quando, durante o dia e à noite.

E seja qual fôr o perfume que escolher, êle deve ser duradouro e delicado, a expressão real da sua personalidade: um dos perfumes Coty - grandes perfumes que mais se reafirmam com o correr dos anos. Escolha sua fragrância favorita - L'Aimant, Emeraude, L'Origan, Epreuve, A Suma, Chypre ou Paris, perfumes que gozam, em todo o mundo, da mais lisonjeira preferência feminina.



"Seja mais adorável esta noite"

diz ANN BLYTH

com o Novo e PERFUMADÍSSIMO

Sabonete Lever



"E você adorará tão cativante e deliciosa fragrância..." lhe diz ainda, com suas próprias palavras, esta encantadora estrêla do cinema.

Seja você também mais adorável usando o novo Lever com o seu romântico perfume para mais sucesso... a sua pureza imaculada para uma cútis mais aveludada... e também a sua espuma rápida para mais economia!

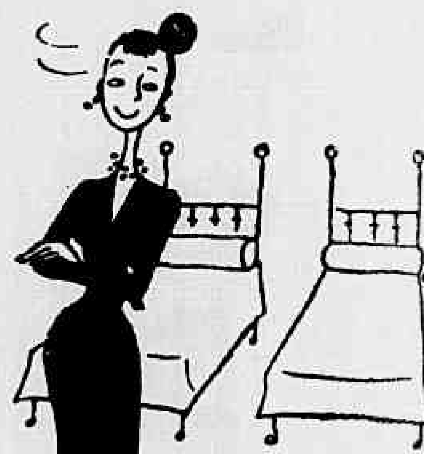
Em 2 tamanhos

Usado por 9 entre 10 estrêlas

PEQUENO MANUAL

A palavra liberdade, que designa grandes coisas, é um nome mágico que nos leva a fazer tôda sorte de coisas. Damos aqui alguns testes para saber se, realmente, você é livre. Tôdas as respostas devem ser afirmativas; caso contrário, a sua liberdade não é tão grande como você pensa...





Pode você mandar fazer três edredons, quando "êle" lhe pediu que comprasse apenas um cobertor?



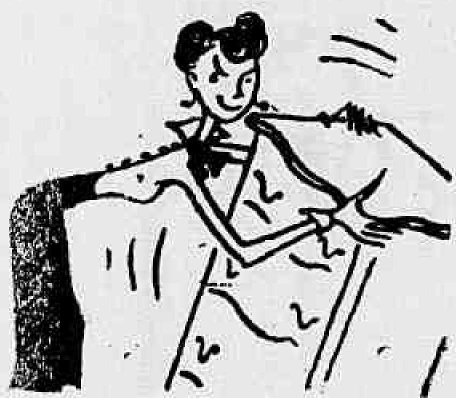


Pode você ir a um concêrto sòzinha, ou com um amigo melomaníaco, quando "êle" tem um verdadeiro horror à música?



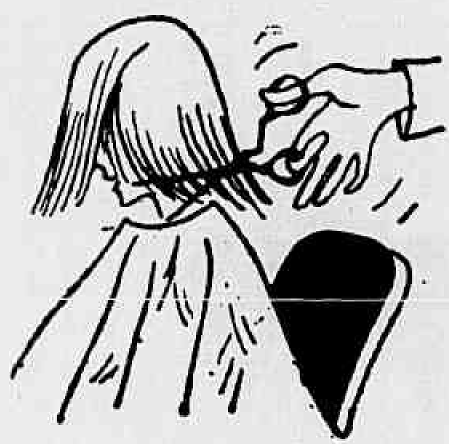


Pode você preparar para "êle" uma carne especial, mas comer sòzinha um bife grelhado a seu gôsto?



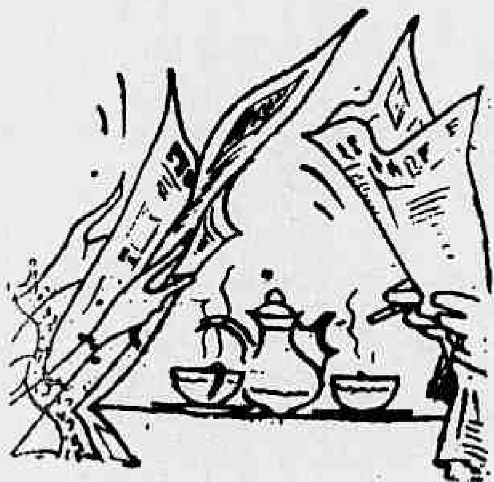
Pode você mudar os móveis de lugar, com a condição de não mexer nas coisas "dêle"?





Pode você mandar cortar os cabelos, mesmo sabendo que "êle" ficará zangado?





Pode você ler o seu jornal preferido, mesmo que não seja da mesma nuança política que o lido por "êle"?



Leiam no próximo número mais alguma coisa sôbre êste assunto.





BRILHANTINA
desde **7,50** *até* **15,00**

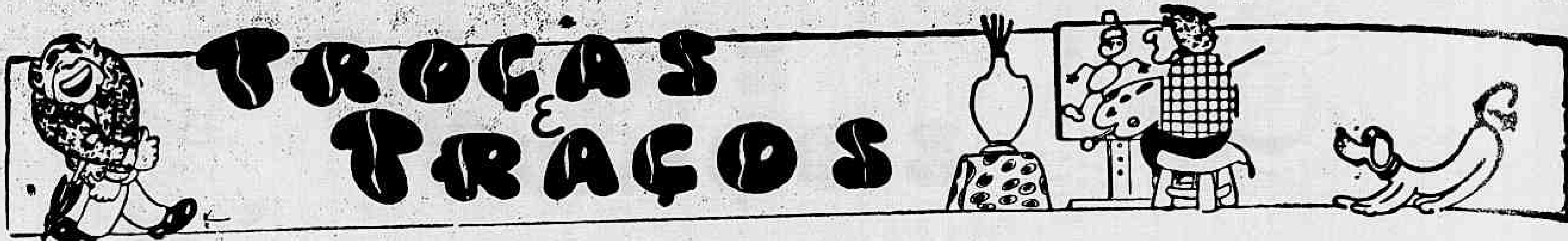
LOÇÃO
desde **7,50** *até* **100,00**

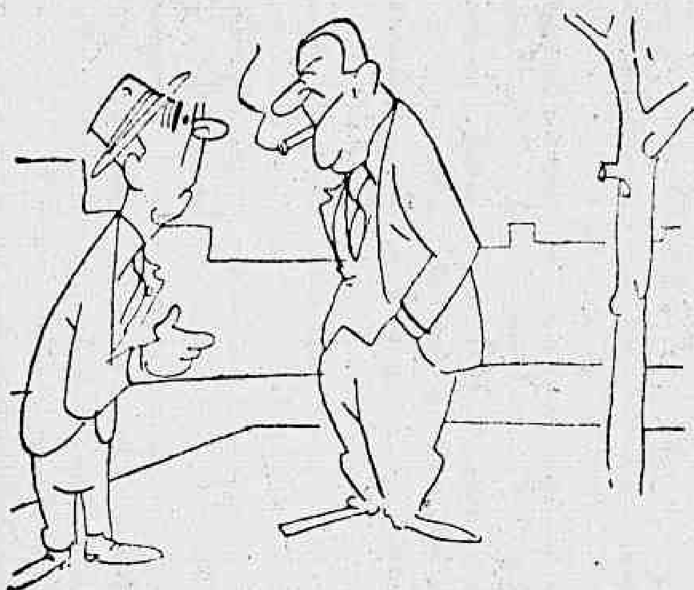
ÓLEO
desde **5,00** *até* **15,00**

ROYAL BRIAR

o perfume que deixa saudade

LINTAS-RB-L B-O 2





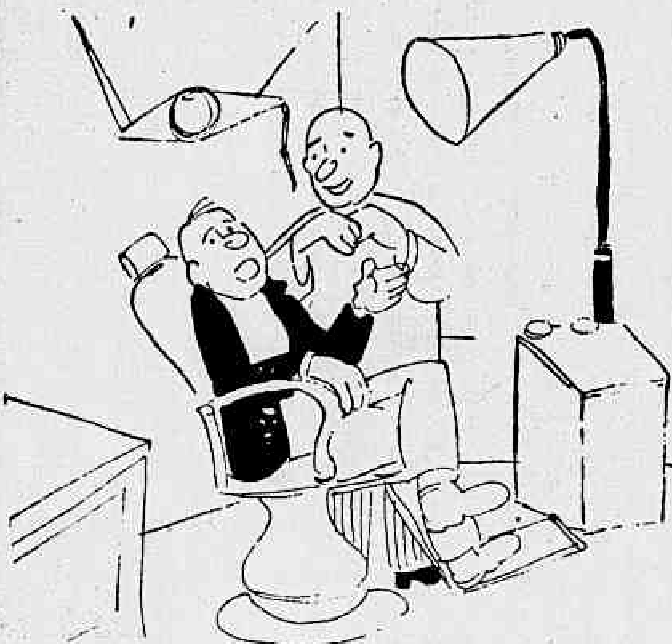
— Quantos filhos você tem?
Três e mais quatro que morreram.
— Como se chamavam os falecidos?
— Defuntos.

* * *

BOA EXPLICAÇÃO

O garôto se recusava sempre a limpar os dentes. E explicava:
— Para que? Êles são de leite e um dia têm que cair...

* * *



— Que acha dos meus dentes?
— Ótimos! Uma dúzia deve ser estraída e os restantes estão esburacados.

BOA IDÉIA

Ah! meus tempos de empresário teatral! Lembro-me de que uma vez eu estava assistindo ao ensaio de uma peça bem ruim. Quando terminou, aproximei-me do autor e falei-lhe:

— Na representação do último ato, conviria cortar o diálogo e fazer cair o pano para dar a impressão de que transcorre uma semana.

— A idéia não é má — respondeu-me o autor. — Mas como faremos para que o público compreenda?

— Poderíamos deixar caido o pano durante uma semana... — sugeri.

* * *

HISTÓRIA DE UM MÉDICO

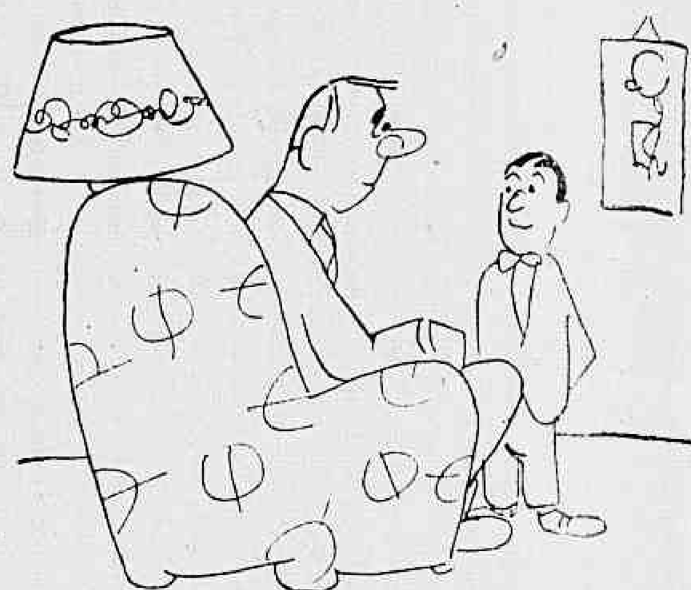
Certa vez, eu escrevi um bilhete a um amigo meu, que é também meu cliente, convidando-o para jantar comigo no dia seguinte. Como êle não me respondesse, falei-lhe por telefone e perguntei-lhe se havia recebido o bilhete. E disse-me êle:

— Sim, recebi-o. E agradeço-te muito! Levei-o logo à farmácia, o farmacêutico aviou tudo direitinho e eu tomeio-o. Agora me sinto muito melhor...

* * *

ENTRE DUAS CRIADAS

Disse uma criada à outra:
— Quando há visitas em casa para jantar, a patroa sempre me recomenda que, ao pôr os pratos na mesa, os aqueça um pouco. Mas eu faço outra coisa: aqueço apenas o dela, que nunca percebeu isto...



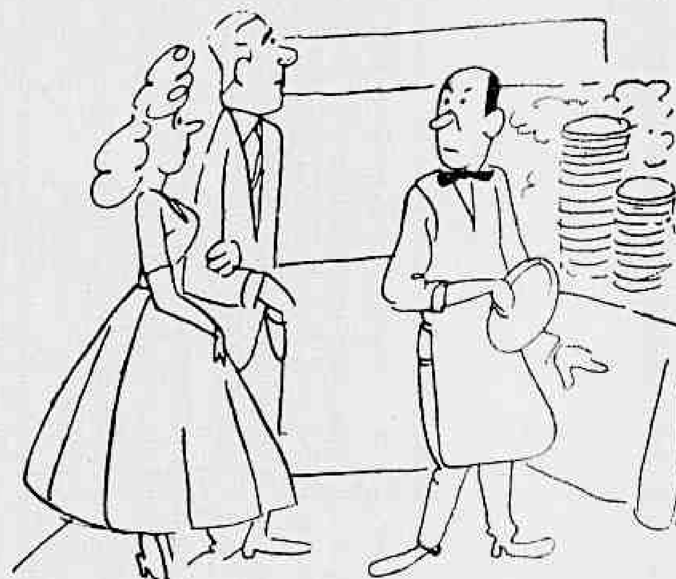
— Papai, que diferença há entre um otimista e um pessimista?
— Explicarei: — se ambos estão olhando para um queijo Gruyére, o otimista vê um queijo, mas o pessimista vê um agulheiro.

* * *

QUESTÃO DE SALÁRIO

Disse o gerente, em meio da discussão com o empregado sôbre salário.
— Eu já sei que lhe estamos pagando mais do que merece, mas o merece...

* * *



— Se o senhor tem certeza de que tem prática para o matrimônio, diga-me o que faria se tivesse que secar todos êstes pratos.

ÊLE É DE ENCHER...









Seja ainda mais bela!..



Não deixe que os poros, obstruidos por cravos e impurezas, impeçam a livre respiração de sua cutis.

Lonya, preparado moderno e de facil aplicação, penetra profundamente nos poros, removendo daí os perigosos inimigos de sua beleza.

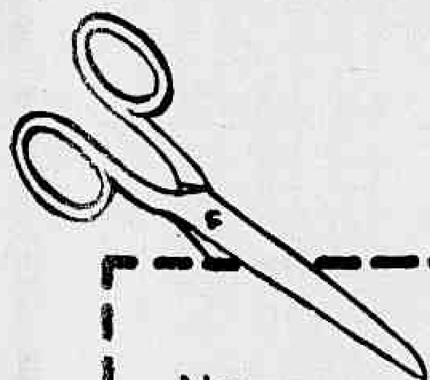
GRATIS!

Faça uma experiência ! Envie-nos hoje mesmo este "coupon" preenchido, para receber um frasquinho de Lonya.

Linda com

Lonya

loção facial



Nome

Endereço

Cidade

Estado

PILATI S. A. - RIO DE JANEIRO

Av. Pres. Wilson, 210 - Sala 903

Cr$ 20,00

Cr$ 35,00



PREÇOS — Cr$ 20.00 e Cr$ 35.00

Distribuidores: PILATI S. A. Av. Pres. Wilson, 210, S. 903 — Tel. 22-4014

Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

"SHOW" DE SANGUE

UM dos mais bonitos espetáculos que os artistas de rádio já realizaram longe do microfone foi, sem dúvida, aquêle que a população da Capital assistiu, no antigo Assírio, nos baixos do Teatro Municipal, atendendo ao apêlo que lhes dirigiu, por intermédio de Paulo Roberto, o diretor do Banco de Sangue da Prefeitura do Distrito Federal.

Comparecendo religiosamente, uns após outros, os artistas convocados levaram, além do seu sangue generoso, o apôio que os radialistas em geral decidiram prestar a causa tão humanitária. Em verdade, êste é um "show" que não poderá terminar. Os artistas não poderão comparecer incorporados para doar seu sangue. Cada grupo, ou mesmo isoladamente, todos êles funcionam em horários desencontrados, assim que, em sucessivos dias e em várias oportunidades, o espetáculo continuará...

Quem quer que seja, poderá colaborar, também, neste "show" interminável. Não é necessário prática, nem habilidade. Todos estão capacitados. E não haverá melhor oportunidade aos que colaboram com os artistas em seus programas do que esta que o Banco de Sangue está oferecendo.

O rádio, que tem trabalhado pelo bom humor e pela alegria do povo, vem, também, a pouco e pouco, dirigindo sua fôrça e seu prestígio em favor dos menos afortunados, em sucessivas campanhas que lhe dignificam a obra.

Os hospitais da Capital, que atendem a um número gigantesco de doentes, há muito que lutam desesperadamente em busca de refôrço para sua reserva de sangue. O Banco, que é uma organização modelar, possui um bom quadro de abnegados doadores. Entretanto, êsse número não atende às necessidades que o Banco tem de servir aos nosocômios que dêle dependem. Daí o apêlo. Daí o socorro. Daí a colaboração do rádio e seus profissionais. Estamos assistindo à consumação de um serviço que nos envaidece, além de emocionar. E, se você, leitor, se dispuser a cerrar fileira a nosso lado, teremos conquistado, para o Banco de Sangue, uma vitória magnífica e para a população a certeza de que não lhe faltará, na hora angustiante, aquilo que faz pulsar os nossos corações — o sangue, isto é: a vida.

ANEDOTA DA SEMANA

Benjamim de Oliveira, o famoso palhaço "colored" que tanto sucesso alcançou em nossos pavilhões, hoje afastado, devido à sua idade avançada, também representava peças teatrais de alto nível cultural. Era, como se usa dizer em linguagem profissional, um artista completo. Pois muito bem; certa noite, durante a Semana Santa, representavam na companhia de Benjamim a célebre peça sacra — "O Mártir do Calvário". Benjamim representava o papel do Judas. Na cena em que êle beija o Cristo, apontando-o aos soldados de Herodes, há uma exortação e êle, o Judas arrependido, diz a clássica frase: — "Bebo Veneno".

Acontece que, justamente nessa hora, Benjamim custou a dizer a frase. Um figurante, para salvar a situação, não teve dúvida: mandou a frase: — "Bebo Veneno".

Nesse momento, Benjamim deu pela coisa e, virando-se para o figurante, disse, indignado:

— Você bebeu o veneno. E eu que é que bebo agora, desgraçado?

BATENDO PAPO

Satisfazendo a curiosidade de muita gente, aí vai o resultado do "papinho" que batemos com a louríssima artista Nilza Magrassi.

Nome — Nilza Magrassi.

Naturalidade — Distrito Federal.

— Que pensa de uma entrevista para JORNAL DAS MOÇAS?

— Penso ser uma grande honra para mim fazer com que o público conheça alguma coisa de minha vida, por intermédio dessa simpática revista. Sinto-me, com isso, imensamente feliz.

— Não encontrou dificuldade em trabalhar no rádio?

— Não. Aliás, graças a Deus, não tenho encontrado, até hoje. Tudo que pretendo fazer, resolvo sempre com relativa facilidade. Talvez seja influência do dia em que nasci: 13 — sexta feira. Que acha?

— Quando e como iniciou sua carreira no teatro e no rádio?

— Nunca trabalhei no teatro, apesar de já ter sido tentada várias vêzes com ótimas propostas.

No rádio, ingressei depois de ter-me inscrito num concurso organizado pela Rádio Tupi e a revista "O Cruzeiro". As quatro vencedoras seriam chamadas "As garôtas do Alceu", porque encarnariam os tipos idealizados pelo mesmo, nas páginas de "O Cruzeiro". Fui uma das vencedoras e passei a ser a Marina, garôta educada num colégio francês e a grãfina da turma.

— Prefere o público ausente ou presente?

— Para mim não há diferença, pois, tôdas as vêzes que trabalho, faço-o como se estivesse diante de um grande público, esteja eu no palco do auditório ou dentro do estúdio fazendo o capítulo de uma novela.

— Que pensa do rádio-ouvinte?

— O rádio-ouvinte merece de minha parte tôda consideração, pois tenho recebido sempre,

em minhas atuações, no cinema e no rádio, palavras de confôrto, carinho e estímulo. Particularidades? Especialista em perder jóias, e, quando não as perco, os ladrões se encarregam de roubá-las. Preferências?



VIRGINIA LANE — a famosa "estrêla" do teatro de revista apareceu como a revelação do carnaval dêste ano interpretando com muita graça a marcha de Luiz Antonio, Zé Mario e O. Magalhães, "Sassaricando".

Adoro o cinema. Prefiro êste ao rádio e ao teatro. Gosto de andar bem vestida, mas prefiro os chapéus aos vestidos. Gosto que êles sejam bem originais. Minha côr preferida: azul.

Tendências? Gosto de desenhar.

— Que desejaria ser?

— O que sou.

— Que fazia antes de ingressar no teatro e no rádio?

— O que faço ainda hoje. Leciono. Sou professora.

Conclusão: — depois disto, muita gente gostaria de voltar à escola, só para aprender com ela...

SUPLEMENTO CARNAVALESCO DE 1952

Entre as composições que mais têm sido cantadas pelos carnavalescos nos bailes e festas em que pontifica o famoso Rei Momo, destacamos as seguintes:

MARIA CANDELÁRIA

Marcha de Klecius e Armando Cavalcanti — gravada por Blackout

Maria Candelária
É alta funcionária
Saltou de paraquedas
Caiu na letra O, O, O, O, O.
Começa ao meio-dia
Coitada da Maria,
Trabalha, trabalha
Trabalha de fazer dó
O, O, O, O.

À uma vai ao dentista
Às duas vai ao café
Às três vai à modista
Às quatro assina o ponto e dá [no pé.
Que grande vigarista que ela é.

CHEGOU VILA ISABEL

Samba de Fernando Lobo e Manezinho Araujo.

Chegou, chegou, Vila Isabel
Chegou, chegou, Vila Isabel
Onde o samba é mais dolente
Onde mora a minha gente
Foi lá que nasceu Noel.
Chegou, chegou, Vila Isabel
Chegou, chegou, Vila Isabel

Deixe eu cantar meu samba
Deixe eu louvar meu poeta
Que partiu depressa
Mas partiu sorrindo
Façam mais silêncio
Porque êle está dormindo.



JOEL e GAUCHO — uma dupla famosa que esteve separada por tantos anos, volta a brilhar em "Metade é Bicho", de Roberto Roberti e Arlindo Marques, "Ai, Amor", marcha de Freire Junior e Antonio Almeida, etc.



JORGE VEIGA — faz sucesso em "Quem Chorou Fui Eu", samba de Haroldo Lobo e Milton de Oliveira, "Voltei", samba de Arnô Carnegal e Albertinho Rocha "Sem Banana Macaco Se Arranja", marcha de João de Barros e Alberto Ribeiro, e outras mais.

——()——

BURACO DA FECHADURA

O carnaval está aí. Todos os preparativos foram cuidadosamente articulados e a coisa vai mesmo. Os foliões estão reservando suas últimas energias para atravessar as quatro últimas noites em franco delírio.

Entre as fantasias que se exibirão, vamos esbarrar com muitos morcegos, diabos, índios, homens vestidos de mulher, mulheres vestidas de homens, bebês, caveiras e muitas outras curiosidades. Acontece, porém, que, pelo "buraco da fechadura", nós vimos as novidades que vão aparecer e vamos sugerí-las a vocês. Temos, por exemplo, o "Curió" — fantasia trabalhada com penas pretas e um bico que vem da cabeça ao queixo. Vimos, também, "Por Pouco-Pouco" — fantasia existencialista feita simplesmente com uma tanga. E podemos indicar, como especialidade, o "Felicíssimo" — fantasia muito própria para a época que atravessamos: uma roupa velha, bem surrada. Se possível, muito remendada. Paletó e calça. A calça deve ser bem folgada... Quem sair de "Felicíssimo" já leva a vantagem de não precisar desapertar o cinto, se encontrar o que comer...

Por Que Ela é Mais Notada?



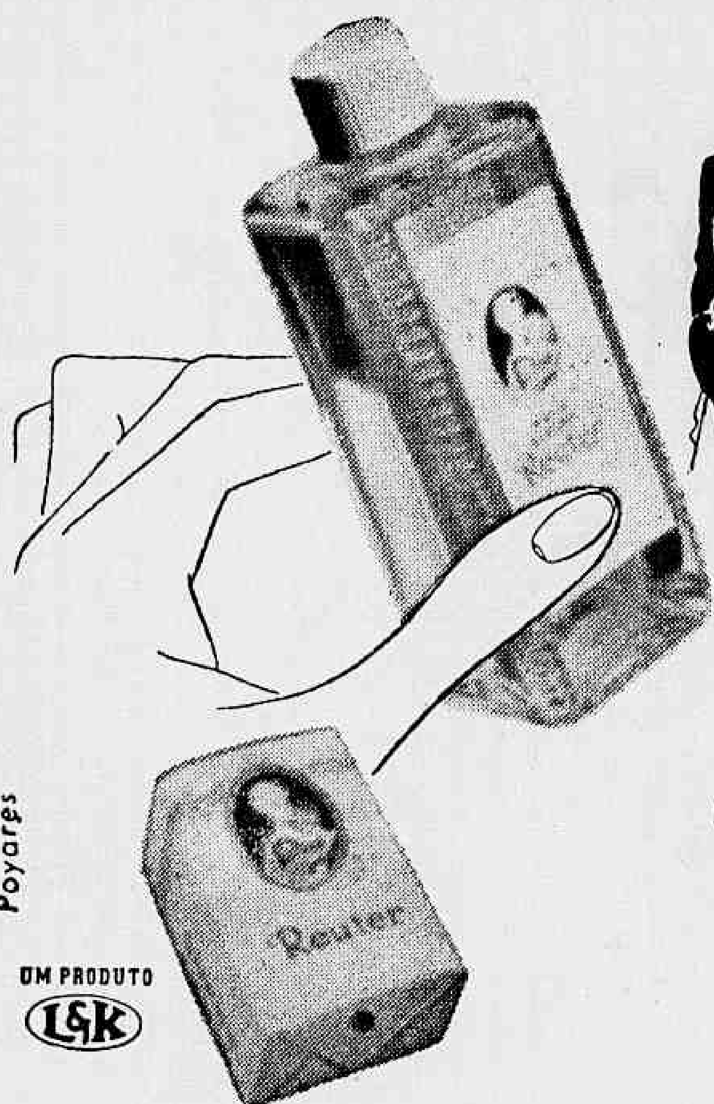
Porque com ÓLEO COLGATE mantém seu cabelo brilhante, sedoso, com um penteado elegante! Que estranha sedução exerce um cabelo bonito, bem cuidado e cheio de vida! Com ÓLEO COLGATE você terá o seu cabelo sempre bem penteado e maravilhosamente perfumado! ÓLEO COLGATE contém o perfume que venceu centenas de testes entre homens e mulheres exigentes!



ÓLEO **COLGATE**

...A *NOVA FÓRMULA* QUE ESTÁ CONQUISTANDO HOMENS E MULHERES

OC 11





Fragrância sutil e duradoura

ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias e Perfumarias

UM PRODUTO L&K

Poyares

ASSIM, NÃO HAVERIA A BATALHA DO RIO DE JANEIRO

A venerável rainha Mary não é conservadora apenas no vestuário, chapéus e sombrinhas; o é também, e em grau mais elevado, em matéria de automobilismo. Há mais de vinte anos que usa o mesmo Rolis-Royce, e o chofer que tem a seu serviço é um ex-cocheiro que envelheceu a seu lado, aprendendo o que é prudência.

A rainha mãe exige-lhe que não passe de trinta e cinco quilômetros à hora quendo percorre as ruas de Londres, porque, se vai com maior velocidade, diz-lhe que as coisas bailam ante seus olhos.

* * *

Muitos de nossos confeiteiros têm grande cuidado com seus fregueses, pois, para que as moscas não lhes incomodem, deixam-nas voar dentro dos mostradores.

* * *

Não leve o conselho a mal: a higiene mental não consiste em prevenir as doenças do cérebro ou da razão, não; seu campo de ação é conservar um espírito forte e sadio, não esquecendo, também, de praticar um bom passadio.

JORNAL das MOÇAS

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de Agostinho Menezes

Diretor-responsável: Alvaro Menezes

Redação e Administração: Av. Rio Branco, 31 1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio: Rua Euclides da Cunha, 106 Rio de Janeiro

Venda avulsa: — JORNAL DAS MOÇAS é vendido em todo o Brasil ao preço de Cr$ 4,00

ASSINATURA

Anual reg. Cr$ 250,00
Semestral Cr$ 125,00

A GRANDE AVENTURA

JACK ADLER

OLÁ! Como vamos? Como anda essa formosura?

— Homem... Vivendo aos trancos e barrancos...

— Vai para um tempão que não tenho o prazer de te encontrar. Sempre metido em aventuras amorosas?

— Qual! Deixei de vez!

— Quem? Tu, o Casanova aqui da terra?

— Eu, o fracassado!

— Muito me contas! Houve algo de anormal?

— Se houve! Escuta: sempre me julguei um irresistível. Quiçá os resultados práticos e fáceis de minhas investidas contra o belo sexo criaram em mim a certeza de que não haverá filha de Eva capaz de me resistir. De mais a mais, eu sempre achei que uma fortaleza, por mais que resista, sendo bem sitiada, acaba capitulando. Sucede que, certa vez, dei com uma fortaleza bem guarnecida e disposta a resistir ao cêrco e ao sítio, indefinidamente. Essa resistência exacerbou o meu amor próprio e jurei conquistá-la, custasse o que custasse. E — crê — custou, e como! Vi-a, pela primeira vez, à saida de um cinema. Era dêsses tipos que fazem parar o trânsito. Tudo nela era formosura. A natureza premiara-a com demasiada generosidade. Seu andar cadenciado era um conjunto de harmonias sensuais. Seus pés pequenos, ricamente calçados, mais pareciam deslizar do que pisar o chão.

A opulenta cabeleira, negra como ása de corvo, formava-lhe moldura escura à palidez própria das morenas puras. E seus olhos grandes, rolando com cintilações cúpidas nas órbitas brancas de leite. Abordei-a, algo temeroso, e, ao mesmo tempo, audazmente. Seu olhar me fulminou e acendeu frenesi, também.

Para encurtar: iniciei o cêrco, não lhe dei descanso, mas sempre mantido à distância de forma superior, fato êsse que me enraivecia e endoidecia. Jurei comigo mesmo que haveria de vencer. Estava face a face a um caso dos mais difíceis. Já estava beirando a loucura, quando resolvi enfrentá-la. Disse-lhe de meu desespêro, de minha loucura e, sobretudo, de minha certeza em conquistá-la. Sorriu-me, pareceu vacilar e, finalmente, após ter pensado um minuto, marcou-me alta hora da noite para ir encontrá-la em sua residência, fazendo-me mil recomendações para não comprometê-la! Julguei, naquele momento, tocar o céu com os dedos e jamais as horas me pareceram tão longas, nessa expectativa frenética, dolorosa até. Quando veio a hora, cheguei ao local e, conforme as indicações que ela tinha me dado, fui seguindo o roteiro no interior do prédio. Meu coração tumultuava. Foi ela que me abriu a porta e, segurando-me pela mão, me conduziu pelo apartamento adentro, até chegar ao salão, onde o seu hercúleo espôso me esperava em atitude de pugilista!

E foi um grande pugilato o que se seguiu, com uma pequena diferença: só houve um pugilista. Foi êle, o dono daquele material maravilhoso. Quando acordei, estava na enfermaria da Assistência, costurado de esparadrapo e totalmente sarado da minha mania de conquistador. Como final do drama, gastei um bocado de dinheiro para reconduzir, através de operações plásticas, meu semblante amarrotado!



Francisco Alves, ao lado de seu companheiro dileto, ensaia uma de suas novas composições

Salve o rei da voz

Reportagem de Suzy Kirby
Fotos de Helio de Almeida

FOI um prazer enorme entrevistar Francisco Alves, o "Rei da Voz". Encontrei-o na sala dos artistas conversando com uns amigos, antes do seu habitual programa domingueiro. Assim que me viu, sorriu alegre e perguntou-me:

— Então, é hoje o grande dia para a entrevista?

— Sim, Sua Majestade. Aqui estou tôda ouvidos para anotar o que tem para contar aos seus fãs de JORNAL DAS MOÇAS.

Antes porém, de iniciar a entrevista pròpriamente dita, desejo relatar algo sôbre a personalidade do "Rei da Voz", o conhecido e queridíssimo Francisco Alves.

Aquêles que têm a sorte de trabalhar em companhia de Francisco Alves, de conviver com êle, sabem perfeitamente quanto êle é amigo, sincero, bondoso e carinhoso.

Até hoje, não há uma só pessoa que o tenha procurado, a fim de pedir-lhe um auxílio qualquer, que não tenha saido satisfeito, feliz, pois tudo que é possível fazer em benefício do próximo, dentro das suas possibilidades, Francisco Alves faz — e o faz de coração.

Vocês, que todos os domingos o ouvem no programa das 12 horas, na E-8, podem fazer uma idéia dêle pela palestra que mantém, no decorrer do programa, com a locutora Lúcia Helena. Sente-se que êle é bom camarada.

E como canta! Já notaram que, à proporção que os anos passam, Francisco Alves canta melhor? E' uma pena que vocês não possam ver, ou, melhor, não tivessem assistido a essa entrevista, a fim de aproveitarem um pouco da companhia gentil do "Rei da Voz".

Agora que já disse tudo, ou quase tudo, que desejava sôbre Francisco Alves, transcreverei para vocês a palestra que tivemos.

— Qual é a melhor coisa na vida para você?

— A melhor coisa na vida é procurar fazer o bem, ver os demais felizes, ter feito uma legião de ouvintes e bons amigos.

— De quantos dos atuais cartazes você é o responsável pelo seu descobrimento?

— Apesar da pergunta ser feita sôbre os atuais cartazes, é justo que eu lembre aqui um grande cartaz e um grande amigo, que foi João Petra de Barros. Este, fui eu quem levou para gravar, e dirigi a própria gravação, que foi, modéstia à parte, um dos seus grandes sucessos, o samba de Noel Rosa — "Até amanhã". Depois, veio o Orlando Silva, o qual lancei num programa por mim organizado e em discos RCA Victor, de onde eu era cantor na época.

Há um caso interessante, que eu vou contar aos leitores de JORNAL DAS MOÇAS: — Quando o aplaudido compositor Bororó me trouxe Orlando, pedindo que eu me interessasse por êle, eu aquiesci ao seu pedido e, como era nautral, o Orlando não tinha prática de certos detalhes que deve ter um cantor, ainda mais em rádio e em gravações; então, eu comentava com os amigos, entre êles, Cristovão de Alencar, dizendo-lhes: — O Orlando está me dando trabalho neste ou naquele detalhe. Numa dessas conversas, apareceu um cavalheiro dizendo-me — Ora, Chico, êsse rapaz não dá para nada; já experimentaram a voz dêle em diversos lugares, sem resultado.

Fiquei admirado com o que o referido senhor me dissera, mas não dei ouvidos e continuei em-



Lucia Helena, a locutora do programa do Chico, aguarda o último acorde de uma melodia por êle interpretada para iniciar uma palestra com o popular cantor

...as composições

...sinando a Orlando os segredos do microfone. Depois de algum tempo, vi coberto de louros o meu trabalho. Hoje, Orlando Silva é um cartaz.

Depois que o Orlando se firmou na sua carreira, eu vim a saber que a afirmativa daquele cavalheiro sôbre o Orlando tivera fundamento, pois dois elementos de destaque do rádio, em evidência, disseram estar eu perdendo o meu tempo. Não cito nomes porque julgo desnecessário; Orlando se quiser, que o conte.

Outro elemento de destaque no rádio e gravações que eu lancei na RCA Victor foi a grande Aracy de Almeida, até hoje grande amiga e colega. Colaborei, também, com a conhecidíssima Dircinha Batista, que, é sem favor um grande cartaz da atualidade, e, como esta, outros mais.

A última descoberta, que ainda não é um grande cartaz, mas que espero, caso siga os meus conselhos, é João Dias artista exclusivo da Rádio Bandeirantes de S. Paulo e cantor exclusivo da Odeon.

— Entre os cantores e cantoras qual é o de sua preferência?

— Essa pergunta, a meu ver, não é fácil, pois que há diversas cantoras e cantores de igual destaque, dependendo exclusivamente da música. Digo isto porque, a meu ver, Dalva, Aracy, Isaurinha, Dirce, Linda, Emilinha e Marlene são tôdas grandes intérpretes, cada uma no seu estilo, o mesmo acontecendo com Galhardo, Sylvio, Orlando, Vicente Celestino, Nelson e outros.

— Qual é a estação do ano de que mais gosta, e por que?

— A primavera, por ser uma estação amena e florida.

— Quais são os seus maiores amigos?

— Os meus ouvintes, os meus fãs, porque foram êles que me deram o bem estar que hoje tenho. A êles, exclusivamente, eu tenho que agradecer.

— Que é que mais o aborrece?

— E' saber certas coisas e ter que silenciar por algum tempo, até que tudo se esclareça, o que espero com grande ansiedade.

— Além de cantor e compositor, que é que você faz?

— Atendo à minha correspondência em geral, procuro ouvir as composições que me apresentam para as gravações, para poder apresentá-las em condições aos meus ouvintes em disco.

— Que gostaria de ser, caso não fôsse cantor?

— Um homem rico, muito rico, para satisfazer às minhas vontades e daqueles que necessitam.

— Excluindo a música popular, qual é a de sua preferência?

— As operetas vienenses.

— Que é que faz, quando fora do rádio?

(Conclui na página 66)



Francisco Alves está contente em conceder à repórter esta entrevista para JORNAL DAS MOÇAS



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

DIARRÉIAS DE VERÃO

UM pequeno aumento no número de evacuações de uma criança alimentada ao seio não terá importância alguma, e não serão tomadas medidas especiais, desde que não se acompanhem de febre nem de vômitos. O colostro (espécie de leite que a mulher segrega nos primeiros dias após o parto) pela sua composição química origina na criança evacuações mais numerosas (o normal é de 2 a 4 vêzes em 24 horas). Êste é um dos motivos pelos quais escolhemos amas de leite que tiveram criança há pelo menos 15 dias. O colostro é muito rico em hidratos de carbono e gorduras, fatores êsses que influem no número de deposições.



Em face de uma diarréia o primeiro cuidado é dar bastante água

A troca de côr das fezes, de amarelo para verde, após terem sido emitidas, e que tanto assusta as mães, é um fenômeno normal e procede-se à custa da transformação de um pigmento (bilirubuia) em outro, verde (biliverdina). Entretanto, as fezes emitidas já com a côr verde, espumosas, com pequenos coagulos brancos e grande quantidade de catarro, devem ser consideradas anormais. A consistência das deposições tem grande importância: uma deposição aquosa tem muito maior importância que 3 pastosas, pois que desidrata (perde água) muito mais a criança e, conseqüentemente, terá muito maior perigo. A negligência dos pais em se comunicar imediatamente com o médico e tomar as providências adiante indicadas será, principalmente no verão, imperdoável, podendo ainda trazer conseqüências funestas, mòrmente em se tratando de crianças menores de 6 meses. A perda excessiva de água e a desidratação conseqüente dos tecidos do corpo, que se segue à diarréia, deverá ser compensada com a administração de água generosamente. Em todos os casos de diarréia se dará, pelo menos, uma quantidade de água igual ao sexto do pêso corporal. Assim, uma criança de 6 quilos deverá receber um litro de água por dia, incluindo-se neste cálculo, a quantidade de água que recebe naturalmente com o leite. Se houver relutância por parte da criança em ingerir a água, podemos recorrer a enemas, isto é, à administração de água por via retal; para tanto, tomamos uma pêra de borracha n.º 10 ou 12, prèviamente fervida, e, após lubrificar a ponta com vaselina, introduzimo-la cêrca de 3 cms. no reto da criança, estando a mesma deitada de lado, e injetamos, lentamente, cêrca de 100 a 200 gramas de água fervida de cada vez; êste enema é para a criança reter. Diante de um caso leve de diarréia, podemos suspender tôda a alimentação da criança pelo espaço de 6 horas, dando-lhe sòmente a tomar chá fraco — 100 gramas com 1 colher de sopa rasa de Destrocol, ou 1 comprimido de sacarina — ou 100 gramas de água de arroz ou de água fervida e filtrada, de 2 em 2 horas, e, como medicamento, 1 comprimido de Citrosodine dissolvido em uma colher de chá com água, de 6 em 6 horas. Decorridas estas 6 horas, recomeçar a alimentação, tendo-se o cuidado de dar à criança a metade das quantidades de alimento a que estava habituada. Entretanto, se, dentro de 12 horas, não se apresentarem melhoras, o caso deve ser considerado como muito importante e o médico chamado sem mais delongas.

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

Goze as delícias da praia e do campo sem castigar sua pele com o sol!

Proteja sua beleza contra manchas sardas, queimaduras e ressecamento com

LEITE de COLONIA

de Base Medicinal



Sol para sua beleza... sem sardas para sua pele! Agora, nos dias belos e claros de verão, aproveite a alegria saudável da praia... o prazer dos passeios no campo. Mas, primeiro, proteja sua pele delicada. *Evite o castigo do sol sôbre sua beleza!* Use Leite de Colonia antes de se expôr ao sol e – quando voltar para casa — aplique-o novamente para refrescar a pele. Estabelecendo uma tênue camada protetora sôbre a cútis, Leite de Colonia evita o perigo das *manchas e sardas, queimaduras e ressecamentos.* Produto de toucador, preparado por um médico, o Leite de Colonia possui uma excelente base medicinal. Lembre-se de que, agora, no verão, sua pele necessita da proteção do Leite de Colonia – o embelezador da mulher!

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 4.006



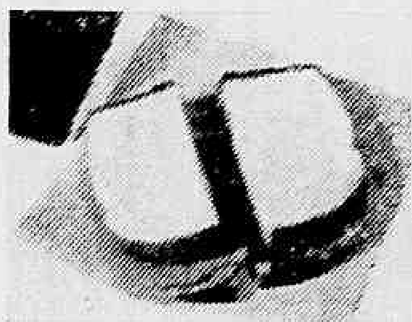
Vamos preparar os quitutes

SANDUICHES

....E' sempre agradável recebermos visita em nossa casa, hábito de sociabilidade que, infelizmente, aos poucos vai desaparecendo. Entretanto, entre os assuntos amenos e pequenas recreações que são os motivos das conversações, é sempre interessante oferecermos um lanche aos convivas e, nada há de melhor que o sanduiche, acompanhado de refrigerantes ou vinho do porto, principalmente nas tardes dos sábados ou domingos, para tais lanches. Aqui estão algumas sugestões para essas tardes familiares.

ADÃO E EVA

Separe o suco de meio limão, 115 gramas de passas de uvas sem sementes, 1 xícara de água, pão escuro ou pão de noz, 350 gramas de açúcar também escuro, o mesmo pêso de figos sêcos, 1 colherinha de baunilha ou de estrato de limão.



Lave bem a fruta e coza a mesma em água com o suco do limão até que fique branda e espêssa. Faça uma pasta suave, batendo-a bem. Dez minutos antes de tirá-la do fogo adicione-lhe a baunilha e o açúcar e um pouco de sal. Deixe a preparação esfriar-se. Depois de fria passe a pasta entre cada duas fatias de pão.

SANDUICHE ESPANHOL

Tire da lata duas anchovas e separe 1 colherinha de mostarda, 2 ovos duros, 2 colheres de suco de limão, 2 pepinos de conserva, 1 raminha de salsa e 2 colheres de azeite.

Faça um purê com as anchovas, o azeite, a mostarda e o suco de limão. Quando a preparação esteja bem cremosa, adicione-lhe os ovos duros bem picados, o pepino e a salsa.

Passe a pasta entre duas fatias de pão preto ou branco para formar os sanduiches.

SANDUICHES DE AZEITONAS

Separe uma boa porção de azeitonas pretas; tire-lhe o caroço e misture-as com pimentão cortado bem finamente e junte a esta preparação um pouco de creme de então, uma pasta, para leite ou maionese e faça, colocá-la depois entre fatias de pão de centeio.



SANDUICHE DE SARDINHA

Para fazer êsses sanduiches bastam 1 lata de sardinha, 2 colheradas de noz picada, maionese, 1 ôvo duro picado e 1 pepino de conserva, ou 2 rodelas de tomate salgado. Amasse as sardinhas e adicione às mesmas os demais ingredientes até formar uma pasta. Passe esta por fatias de pão preto e cubra-as com outras tantas fatias.

SANDUICHES DE TÂMARAS

Misture em partes iguais "petit-suisse" e tâmaras sem sementes bem picadas; molhe esta mistura com creme de leite e forme uma pasta e pulverize esta preparação com cravo moido.

Faça os sanduiches com esta pasta, dando-lhes um feitio fantasia.

SANDUICHES DE FRANGO

Coza um frango em água; uma vez fria a ave, tire-lhe a pele e os ossos; passe a carne pela máquina de picar; ponha o picado em uma caçarola com suficiente creme de leite para tornar a preparação macia; adicione a esta sal, pimenta e um pouco de manteiga; esquente bem a mistura e forme com a mesma uma pasta.

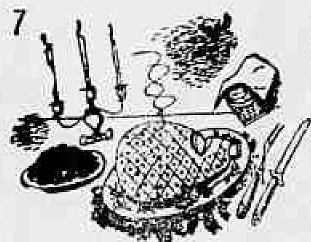


Passe manteiga por fatias finas de pão tostado e ponha a pasta de frango sôbre a manteiga colocando antes sôbre esta um pouco de aipo.

SANDUICHES QUENTES

Passe pela máquina de picar 500 gramas de presunto cozido; adicione-lhe 4 colheradas de manteiga batida, 1 colherinha de mostarda e 1 de pimentão em pó; misture muito bem êstes ingredientes.

Corte 16 fatias de um pão para sanduiches e unte 8 destas com a preparação indicada; tape essas fatias com as outras 8 que ficaram, prendendo-as ligeiramente; corte os sanduiches em 3 tiras.



Separadamente, bata 2 ovos, junte a êstes 2 xícaras de leite e meia colherinha de sal, misturando tudo muito bem.

Passe os sanduiches, um de cada vez, pelo ôvo batido e frija-os até que se tornem dourados em ambos os lados.

Êstes sanduiches devem ser servidos muito quentes.

Caso prefira, pode usar outra carne em lugar do presunto.

ANTISARDINA

É o creme preferido das Paulistanas...



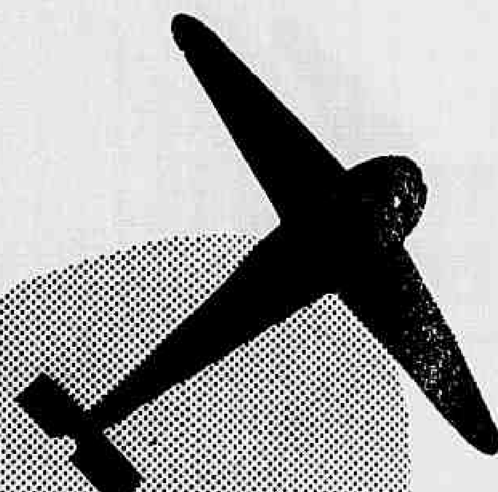


A abalizada opinião da ilustrada presidente da Sociedade Artistica de São Paulo, Srta. Jurema Leme Rodrigues:

«ANTISARDINA é o primeiro e único creme que uso até agora, tendo com interesse divulgado seu emprêgo, no convívio de minhas amizades, por ter observado as suas indiscutíveis propriedades de prolongar a juventude, corrigindo as imperfeições da pele»...



ANTISARDINA — LISOBARBA — CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARB... ...ELOSAN ... ANTISARDINA — LISO




Ela NÃO PERDE O AVIÃO...
... COMO TÔDA GENTE, ELA ACERTA O SEU RELÓGIO PELA
RÁDIO Relógio FEDERAL
1490 Kcs.



BAYADÈRE — Vestido duas-peças, criação Minny, composto de blusa de tafetá ligeiramente drapeada nas mangas quimono, gola Médicis, a saia de seda contrastante trabalhada de incrustações, cuja largura é mantida por meio de pinces não cosidas. Foto Rapho especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de seda estampada fechado beira a beira sob a gola em pé. Movimento drapeado. Pano plissado sôbre os lados da saia. 2) Vestido de shantung ornamentado de gola e punhos brancos. Fechamento beira a beira. Ligeiros godês na saia recortada. 3) Vestido de linho guarnecido de presilhas abotoadas e pespontadas. Botões nas mangas. Movimento drapeado. Saia recortada. 4) Vestido de shantung decotado em V e guarnecido de botões. Efeitos franzidos. Punhos virados. Pano plissado na frente da saia.

Não falemos mal da vida alheia, pois os alheios podem meter-nos em alguma têia.

Não há melhores decoradores que os cozinheiros de restaurante, principalmente no estilo fantasia.

Por mais elegante que seja o vestido da moda em muita gente não faz boa roda.



1) Vestido de shantung ornamentado de uma gravata de seda pontilhada. Movimento drapeado na blusa. Pinces na saia.

2) Vestido de shantung ornamentado de uma gola branca. Blusa e cinto ligeiramente drapeados. Pseudo-bôlso sôbre os lados da saia.

3) Vestido duas-peças de seda de dois tons guarnecido de botões no fechamento cruzado. Saia inteiramente plissada.

4) Vestido duas-peças de seda lisa e quadriculada guarnecido de bolsos no bolero com costura nas costas. Bôlso igualmente sôbre os lados da saia estreita.

Ao menos durante a refeição procuremos um pouco de algeria, é o melhor tempêro e faz com que a comida não fique fria.

Passar frente a uma vitrina bem apresentada é uma indiferença imperdoável, salvo quando não se pode parar.

Em subidas de montanha não há esportista que supere o preço das utilidades, sem máquinas e sem outras facilidades.





1) Vestido de seda estampada garnecido de botões de cristal no peitilho branco. Pinces nos ombros. Saia franzida. 2) Vestido de linho ornamentado de um laço borboleta listrado no pescoço. Trabalho de recortes desenhando um bolero. Saia franzida. 3) Vestido de linho ornamentado de uma gravata borboleta. Movimento drapeado no corpo. Pinces na blusa e na saia. 4) Vestido de algodão liso e estampado fechado beira a beira sob a gola chale. Punhos virados. Cinto ajustando o talhe. Saia franzida.

Por querer muita sopa muito sabido suja a roupa.

* * *

Ladrão que rouba ladrão deve ir também para o porão.

Pensão e Sanatório "I D E A L"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Por não querer regularizar o trânsito interno faz a direção dêste serviço muito mal, pois no corredor dos ônibus há muita infração contra a moral.



Virginia Mayo, "estrêla" da Warner, mostra no filme "Captain Horatis Hornblower" um vestido sem mangas de algodão estampado ao qual acompanha um bolero, criação Cole (California). * Vestido duas-peças de linho liso e listrado guarnecido de viés branco na gola marujo do pequeno casaco fechado por três botões mostrando um laço na cintura, criação Grayson exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.



JOGOS DE LINGERIE — A imaginação criadora de Paris se reflete nestes jogos de lingerie que são sugestões irresistíveis. Motivos bordados num, volantes franzidos noutros, detalhes sutis em todos, dão-lhes, afinal, uma nota de graça e de delicadeza bem parisiana. Foto Elm-Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.









REGULADOR SIAN

O remédio para todas as doenças próprias da mulher, como sejam as REGRAS DOLOROSAS, ESCASSAS ou EXCESSIVAS.

Dizem que os bons amigos são aquêles que dizem a verdade; pois bem, faça do espelho seu melhor amigo.

* * *

Se queres que teu filho fique uma "flor" educa-o em ambiente de humor.

1) Vestido de shantung ornamentado de gola branca. Pala à guisa da capa abotoada na frente. Pinces no talhe. 2) Vestido de albéne guarnecido de grandes botões negros. Fechamento cruzado sob a gola virada em ponta. 3) Vestido de linho guarnecido de ampla gola virada em ponta. Pinces marcando o talhe. Saia tubular. 4) Vestido de seda fechado por dois botões decorativos. Efeitos franzidos. Trabalho de recortes. Plissé nos lados da saia.

As pulseiras com muita coisa pendurada nunca estão completas quando não têm uma campainha na mesma colocada, ao menos para chamar a atenção da macacada.



VAI SER MÃE?

DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto, Vômitos, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL



1) Saia de seda ornamentada de um volante franzido e drapeada sôbre um lado.

2) Saia de linho quadriculado abotoada em cada bôlso embutido sôbre os lados.

3) Blusa de cambraia trabalhada de pregas horizontais e guarnecida de um jabô de renda franzido sob uma tira abotoada.

4) Blusa de crepe incrustada de renda na gola cruzada e nos punhos virados e franzida nos ombros. Pinces no talhe.

5) Blusa de cambraia ornamentada de gola e peitilho de renda e trabalhada de pregas verticais sôbre os lados. Mangas bufantes.

A mistura de glicerina, água de rosas, benjoim e limão branqueia e suaviza a pele depois de sêca.

As emoções que exaltam ou que deprimem contribuem bem ou mal para o trabalho digestivo.

Se os mosquitos não nos ferrassem talvez gostassemos mais de ouvir seu canto que de certos cantores.



Duas-peças: Blusa de plumetis ornamentada de duplo volante nas mangas bufantes, gola fechada por uma rosa; saia de shantung inteiramente plissada (Balmain). * Vestido de Vichy estreitamente quadriculado ornamentado de três pequenos ruches formando volantes no decote e na saia franzida. (Carven). * Vestido duas-peças de organza listrado, talhe direito e de viés, ornamentado de um laço no pescoço (Schiaparelli). Foto Rapho especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Virginia Grey, "estréla" da Universal - Internacional, num típico traje de toureador mexicano que é uma irresistível sugestão para o Carnaval de 52.



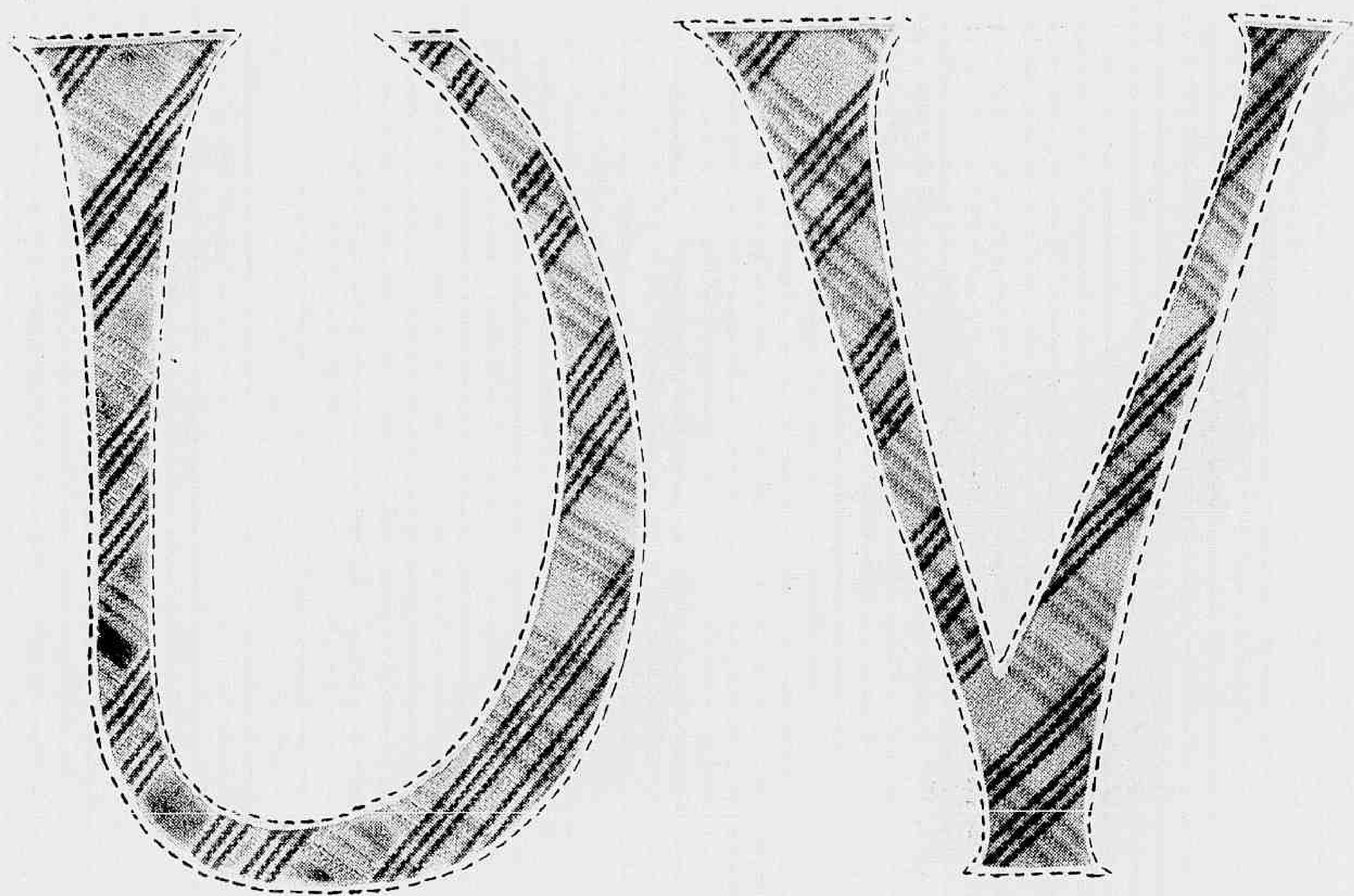
Barbara Hale, "estrêla" da RKO, é quem vemos num traje de inspiração zingara, liso e estampado, que constitui atraente sugestão para o Carnaval de 1952.

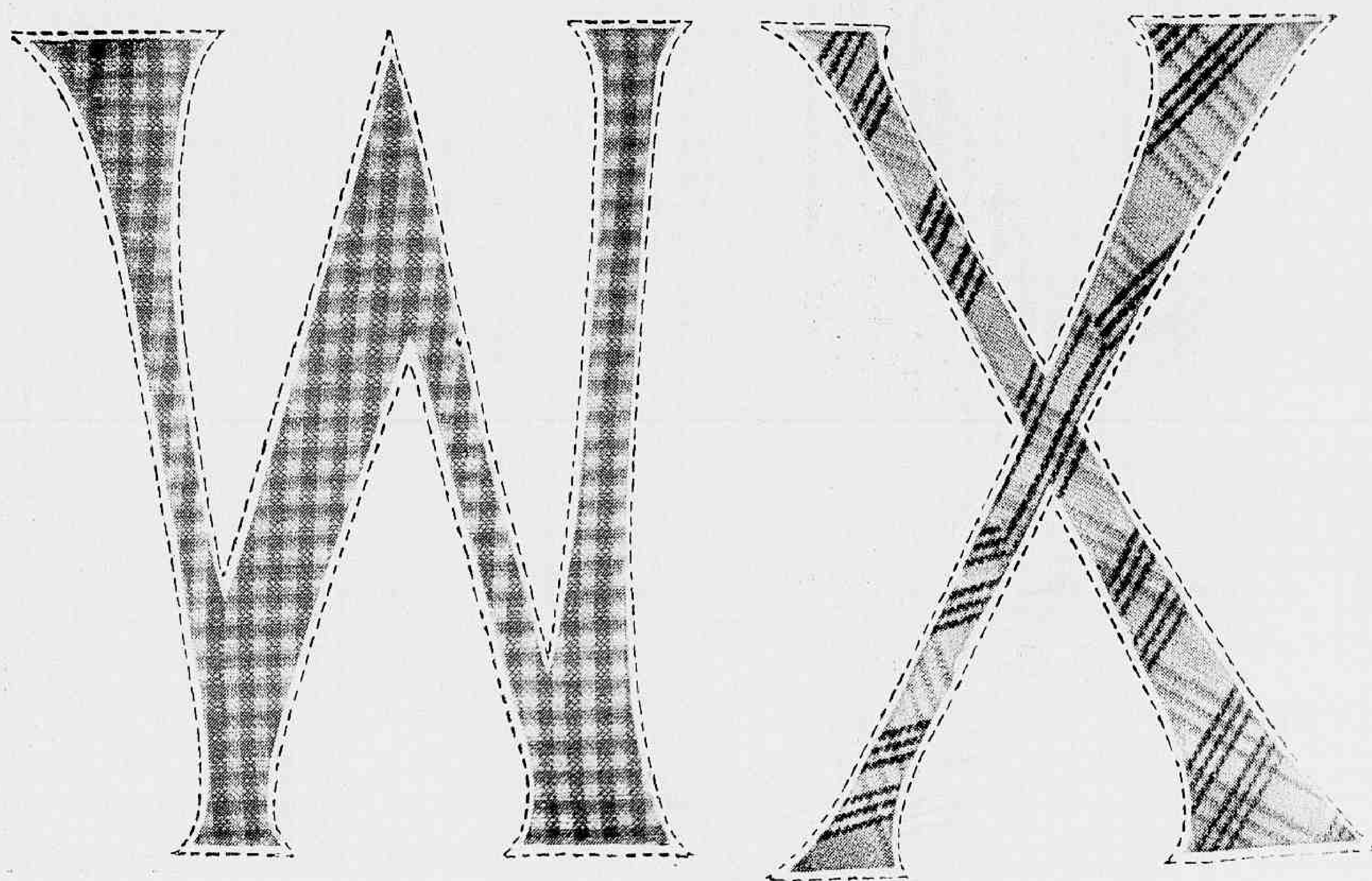


Vestido de shantung estampado, criação Paquin, guarnecido de um avental flutuante, que vemos em duas posições. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



Duas criações Minny: Blusa de cetim liso mostrando a gola e os punhos virados, saia de cetim listrado, pinces retidas e não cosidas. * Blusa de cetim com largo decote Récamier, mangas compridas, fecho plástico sôbre o lado e nos punhos, cinto de tafetá; saia de cetim estampado com uma única costura nas costas. Fotos Rapho especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.





UM CURIOSO ALFABETO — Aplicação de letras recortadas de tecido quadriculado. As letras restantes — Y e Z — sairão no Suplemento da semana vindoura.



A LIBÉLULA — Sugestivo trabalho de aplicação e bordado em ponto de haste (dia da semana) sôbre pano de pratos.



Vestido de tafetá guarnecido de botões forrados de alto abaixo na frente e trabalhado de pregas em linha vertical no corpo e em linha horizontal na saia, criação New York Dress Institute. * Vestido de tafetá para a hora do coquetel franzido nas mangas e originalmente guarnecido de um avental bem bufante sôbre a saia estreita, criação Adele Simpson (New York). Fotos Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de algodão liso e pontilhado ornamentado de volantes franzidos. Godês na saia. 2) Vestido de toile de soie ornamentado de um trabalho bordado em ponto de cruz no corpo e na saia. Efeitos franzidos. 3) Vestido de algodão quadriculado e liso ornamentado de pequena gravata borboleta. Grande laço nas costas. 4) Vestido de seda lavável ornamentado de estreito laço borboleta no pescoço e guarnecido de gola e triplos volantes quadriculados na saia franzida. Pequenas mangas.

Discórdias familiares ou conjugais fazem intolerável a vida. E a vida devemos procurar que seja o melhor possível, o mais pacificamente possível.

* * *

A mulher antes de casar atira no homem a seta do amor e algumas depois de casadas atiram por amor.

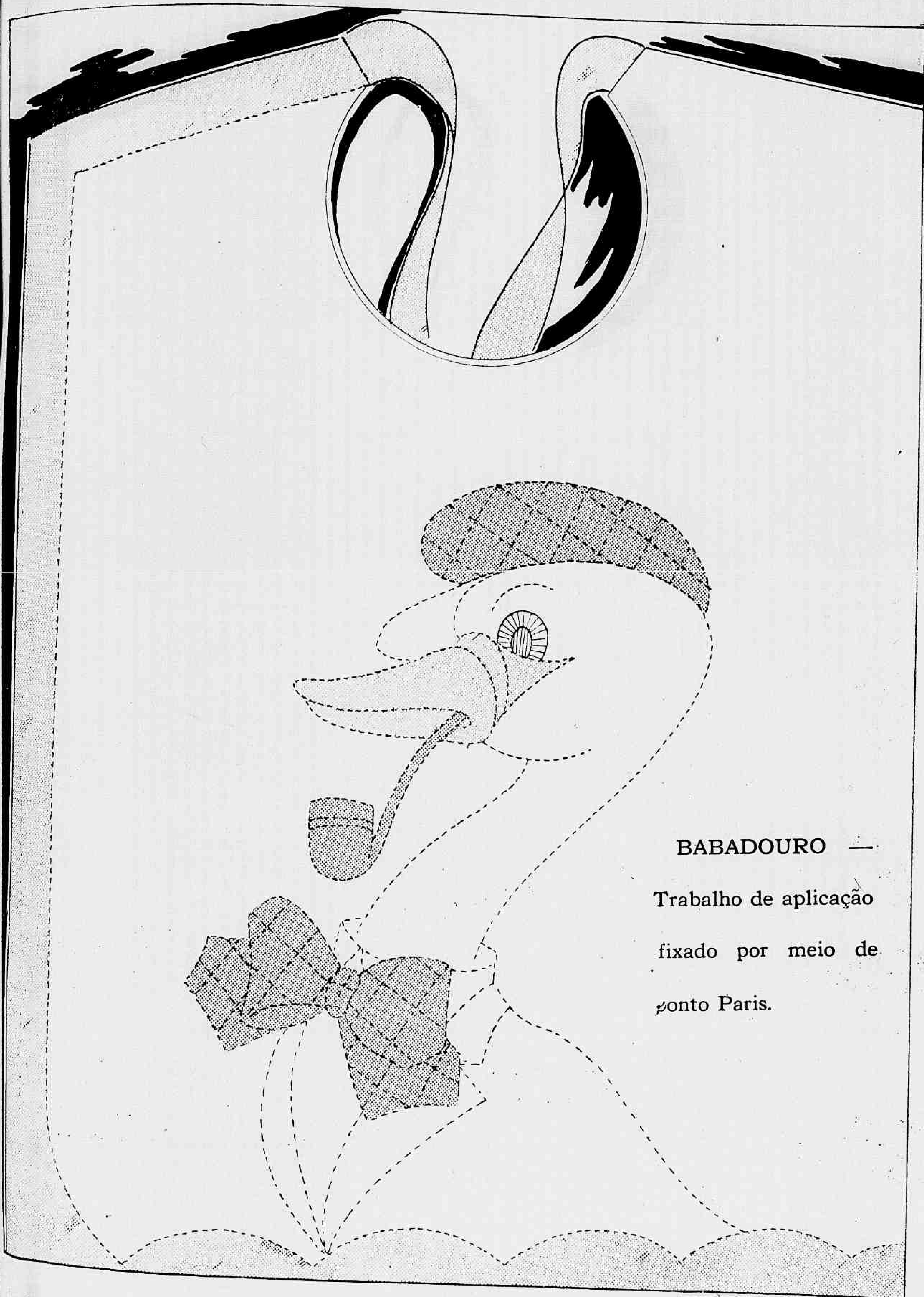


Os mais lindos modelos

DOIS JOGOS DE MESA — Motivos bordados com algodão *perlé* nas côres que a fantasia de cada leitora sugeriu. Foto Em-Paris especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Quando JORNAL DAS MOÇAS idealizou no Brasil a apresentação de um suplemento sôlto, foi para oferecer pela primeira vez na América do Sul, moldes grátis às suas leitoras. Ao adquirirem JORNAL DAS MOÇAS, exijam o molde dos maravilhosos figurinos das capas nos talhes 42, 44, 46, e 48.



BABADOURO — Trabalho de aplicação fixado por meio de ponto Paris.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA
USE
JUVENTUDE ALEXANDRE
E NÃO MUDE
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



LENÇOL DE CRETONE OU DE PERCAL — Aplicação de côr com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

DEFUMADOR INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

O banho de sol é extremamente benéfico,pois estimula a nutrição geral, ativando a circulação superficial do sangue e excitando o sistema nervoso em justa medida. É um grande fator para a fixação do cálcio no organismo, melhorando, assim, as condições dos ossos, dentes, sangue e de nervos, emprestando ao indivíduo uma sensação de alegria e bem-estar.



AVENTAL — Trabalho de aplicação e bordado em ponto cheio com linha de côr.

Os decotes mais bem acentuados não são aquêles que ficam para os lados.

* * *

O ensinamento dos bons costumes ou hábitos sociais é tão essencial como a própria instrução.

* * *

Antes de tomar o remédio caseiro, procura o médico primeiro.

PÊLOS SUPERFLUOS!

Eliminação definitiva



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO

Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:

FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

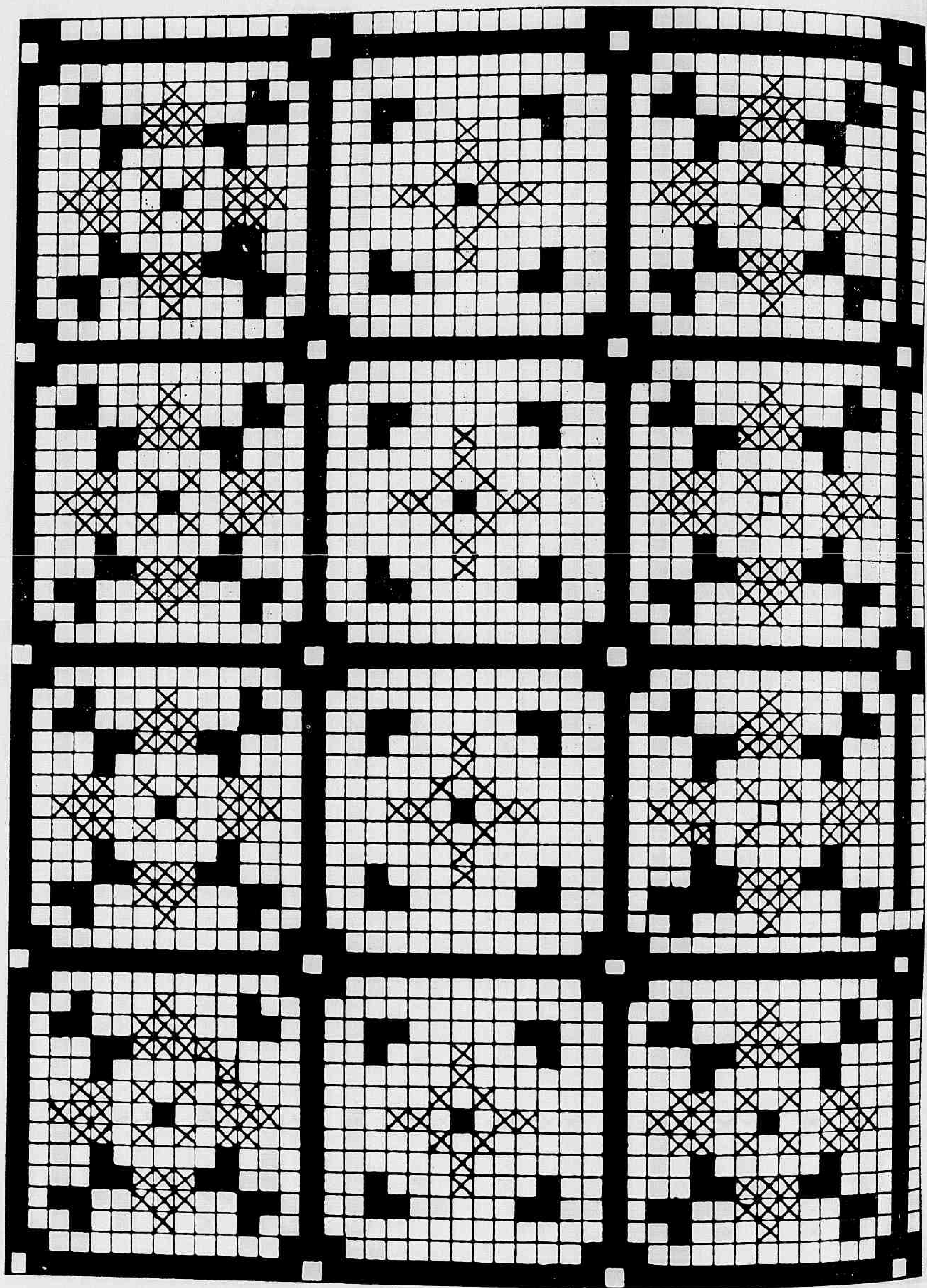
Quem está zangado não deve comer, pois os disturbios gástricos podem aparecer.

* * *

Se dermos crédito aos livros, o bordado é criação de pais desconhecidos.

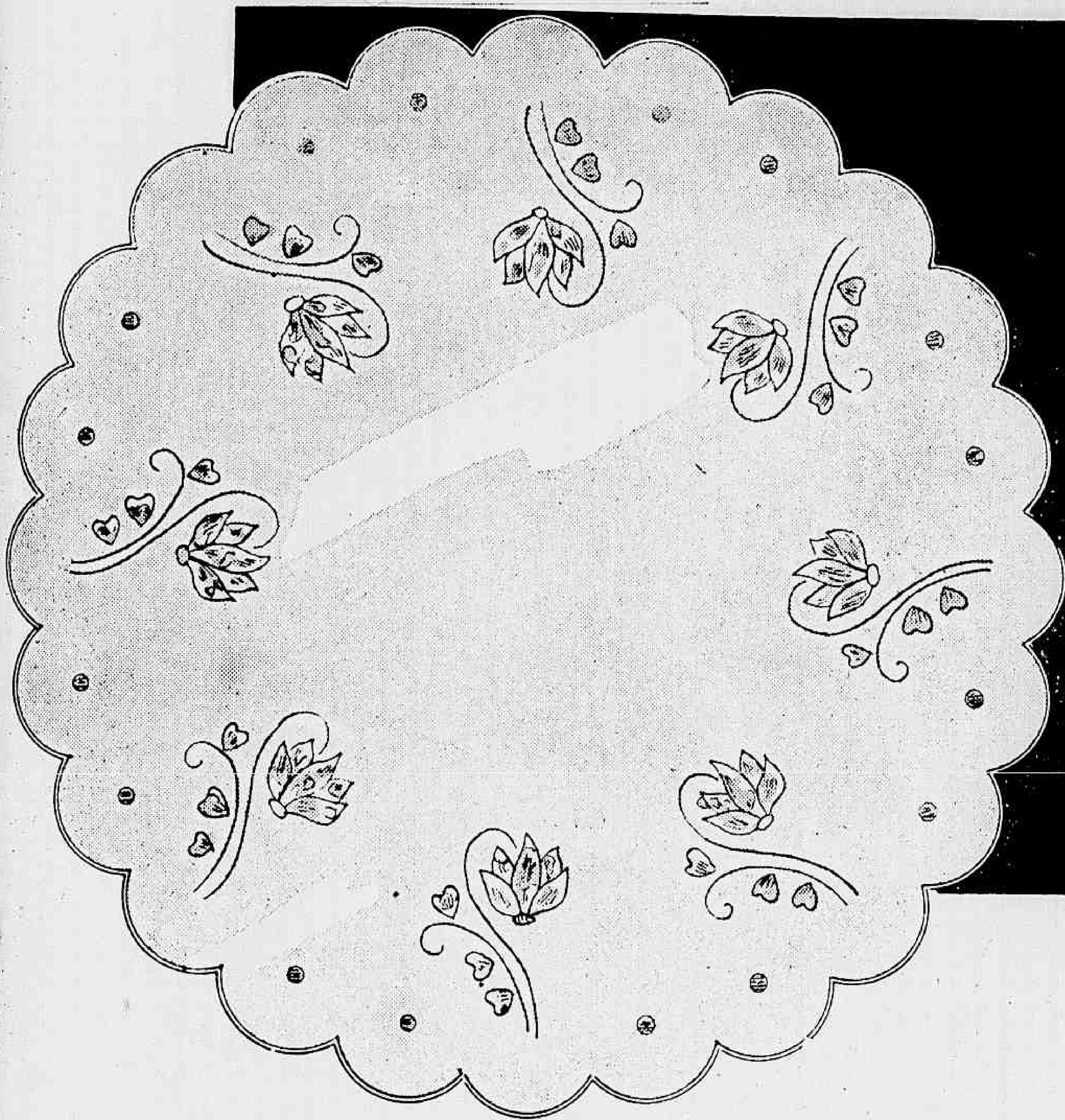
* * *

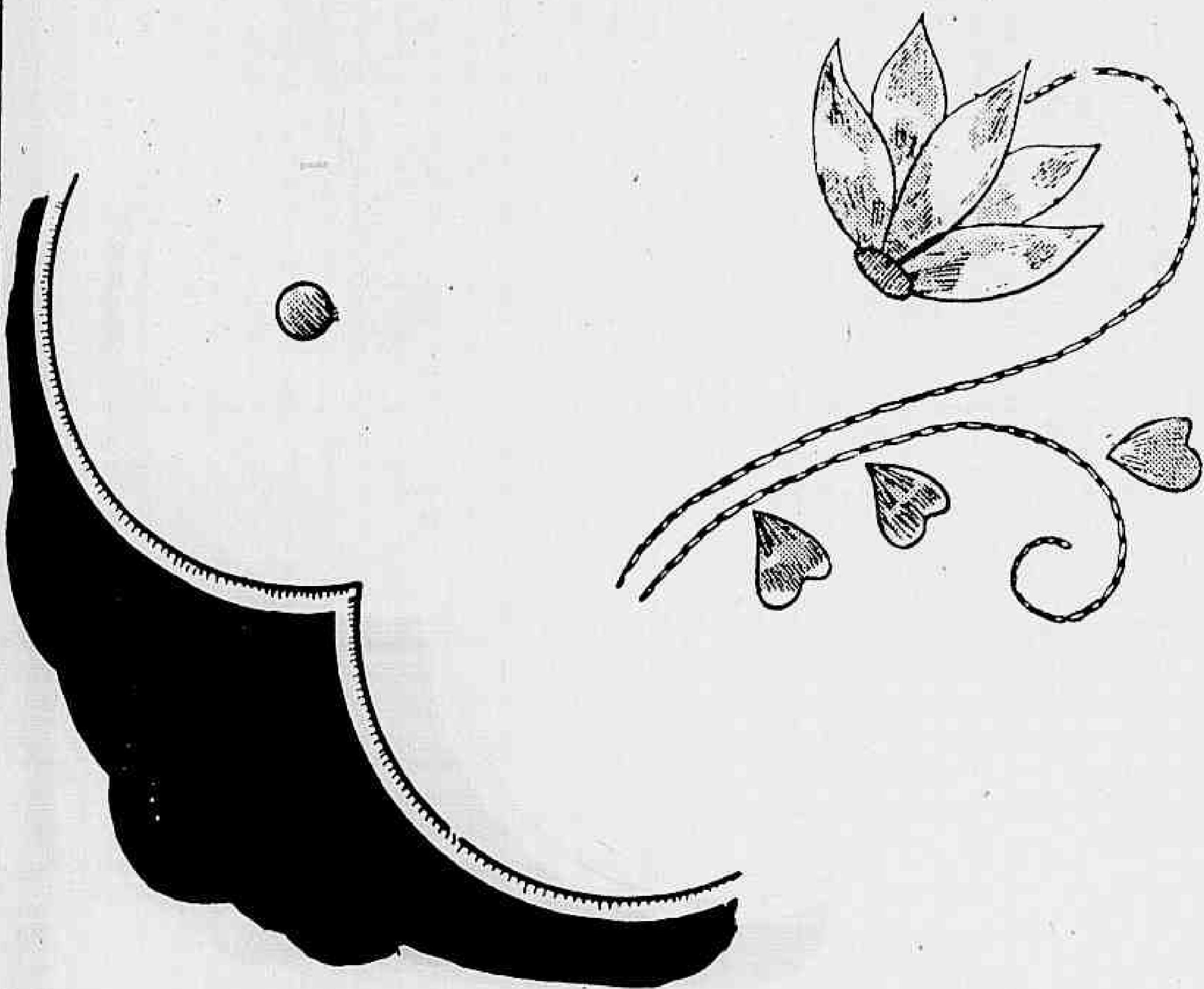
Quando o dente está doido algum mal êle tem escondido.



MOTIVOS PARA FINS DIVERSOS — Trabalho inteiramente bordado em ponto de cruz nas côres preferidas.

Quando JORNAL DAS MOÇAS idealizou no Brasil a apresentação de um suplemento sôlto, foi para oferecer pela primeira vez na América do Sul, moldes grátis às suas leitoras. Ao adquirirem JORNAL DAS MOÇAS, exijam o molde dos maravilhosos figurinos das capas nos talhes 42, 44, 46, e 48.





PANO DE ADÔRNO PARA MÓVEIS — Trabalho inteiramente bordado a matiz com detalhes em cordonê e "pois".

Contra o preceito não se insurja; lave ou ferva a água que lhe parecer suja.

* * *

Quando a mulher é de raça em uma chalaça não acha graça.

As tristezas e as preocupações são o grande inimigo do apetite.

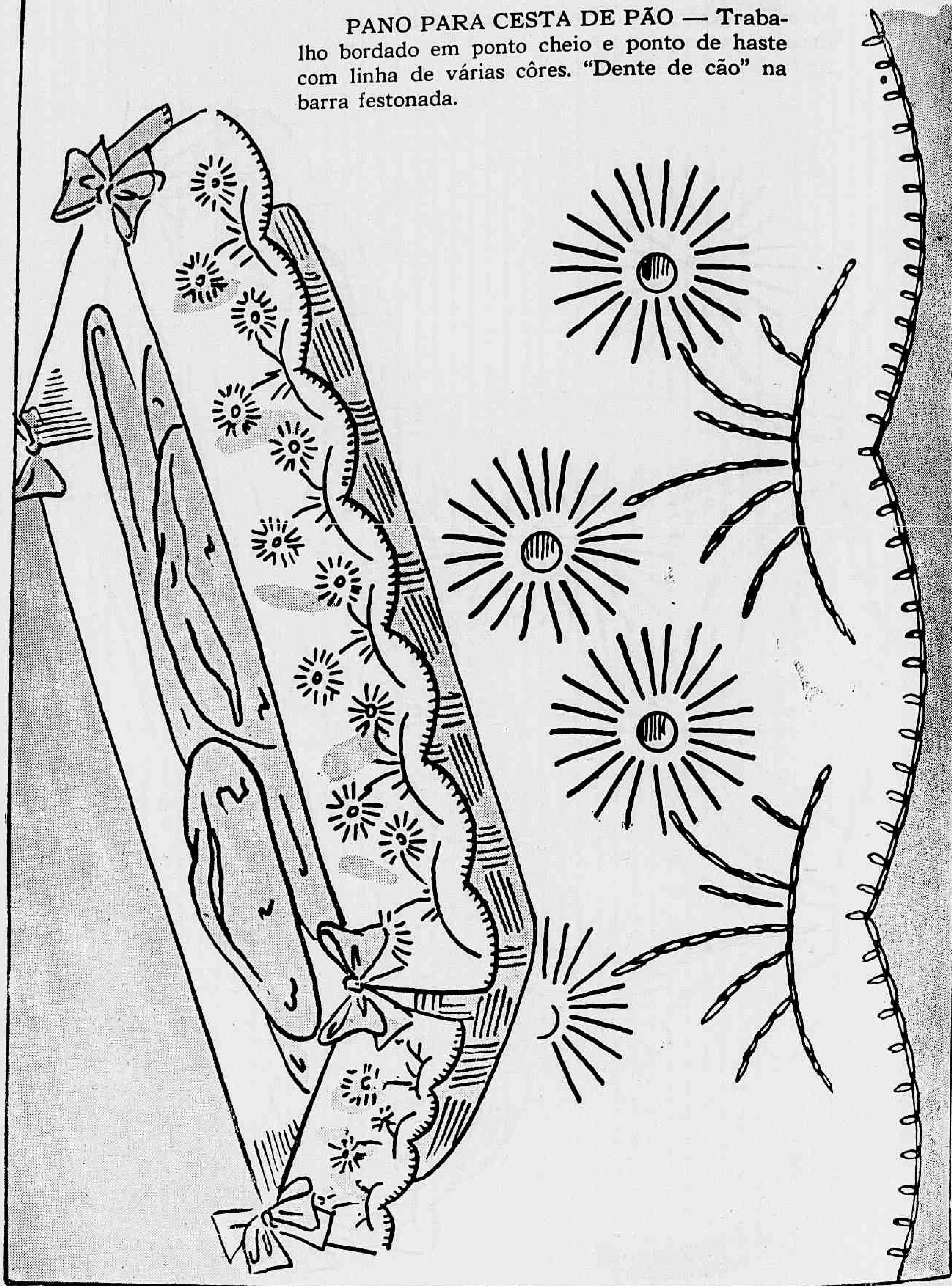
* * *

Acerte o relógio de seu estômago; dê-lhe corda de quatro em quatro horas.

Embora pareça estar bem, faça como os outros, vá ao médico também..

* * *

Quem não muda muito de roupa sua pele não poupa.



PANO PARA CESTA DE PÃO — Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste com linha de várias côres. "Dente de cão" na barra festonada.

Quando JORNAL DAS MOÇAS idealizou no Brasil a apresentação de um suplemento sôlto, foi para oferecer pela primeira vez na América do Sul, moldes grátis às suas leitoras. Ao adquirirem JORNAL DAS MOÇAS, exijam o molde dos maravilhosos figurinos das capas nos talhes 42, 44, 46, e 48.

COMPREM DO RIO PELO REEMBOLSO POSTAL

Aproveitem estas maravilhosas ofértas

GRATIS PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO IMPRESSO EM CÔRES 1952 COM MUITOS ARTIGOS

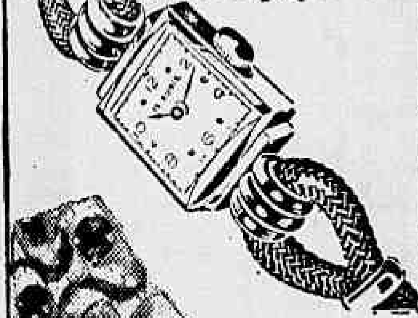


GRATIS

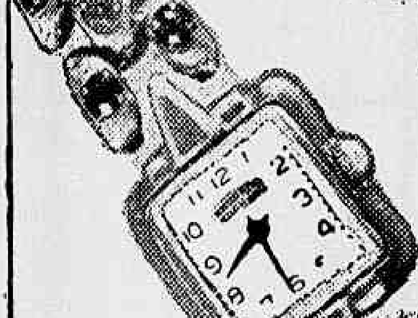
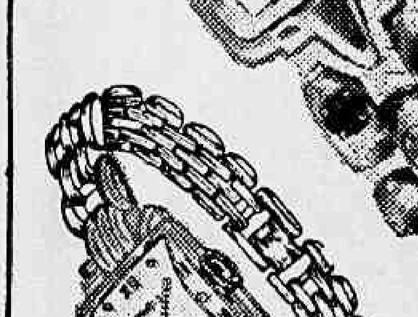
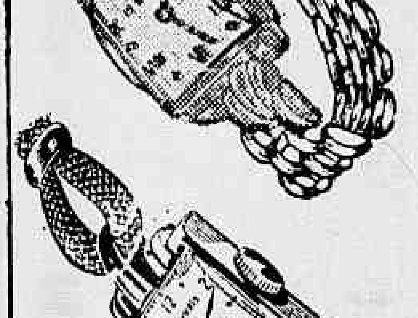
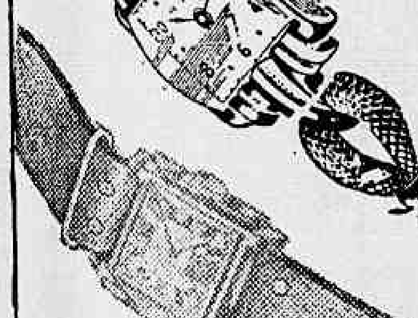
Para compras acima de Cr$ 200,00, enviaremos um escapulário com colar de prata, com verso religioso, ou uma caneta tinteiro, com parte superior e pena dourada inalterável. Compre para V. S. ou seus parentes e ganhe um dêstes presentes.



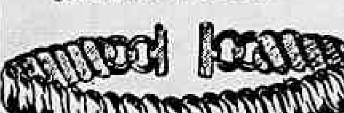
91282 - DESLUMBRANTE relógio Suíço, ANCORA, 15 rubis, para senhora, máquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da afamada marca BRISTAN, tambem folheada a ouro 18 quilates, garantida, com riquíssima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relogio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura.



91278 - ELEGANTE RELOGIO para senhora, folheado a ouro, 15 rubis, pulseira em cordonet de sêda. $ 330,00


EMBELEZE O SEU RELOGIO COM UMA DESTAS LINDAS E ORIGINAIS PULSEIRAS



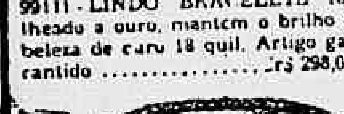
99126 - LINDA pulseira para senhora, folheada a ouro 18 quil. .... Cr$ 104,00
99126-A - Idem cromada Cr$ 65,00
99130 - Folheada para homem .... Cr$ 104,00



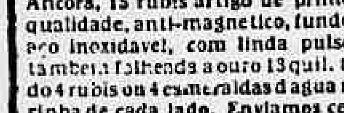
99129 - DESLUMBRANTE PULSEIRA, para relógio de senhora folheada a ouro 18 quil., com brilho e aparencia de ouro legitimo. Com certificado. Cr$ 168,00



99123 - MARAVILHOSA PULSEIRA para relógio, folheada a ouro, garantida, com brilho e beleza de ouro 18. Com cravação de rubis e safiras .... Cr$ 258,00

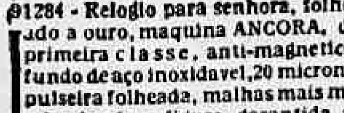



99111 - LINDO BRACELETE folheado a ouro, mantem o brilho e beleza de ouro 18 quil. Artigo garantido .... Cr$ 298,00

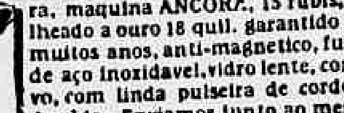


99435 - MARAVILHOSA pulseira em prata de lei, 900, bem clara, lindo brilho e artístico acabamento, bem grossa e no dobro do tamanho da figura. .... Cr$ 74,00
99435-A - Idem, idem, em dourado inalterável, com brilho e aparência do ouro legitimo ....Cr$ 89,00

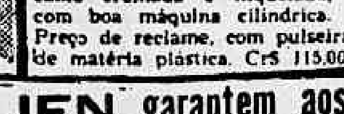
91279 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro, maquina Ancora, 15 rubis artigo de primeira qualidade, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, com linda pulseira tambem folheada a ouro 13 quil. tendo 4 rubis ou 4 esmeraldas d agua marinha de cada lado. Enviamos certificado de garantia para às 2 peças. Cr. $ 655,00



91284 - Relogio para senhora, folheado a ouro, maquina ANCORA, de primeira classe, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, 20 microns, pulseira folheada, malhas mais miudas do que a figura, garantida as peças com certificado. $ 570,00



91280 - MARAVILHOSO para senhora, maquina ANCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quil. garantido por muitos anos, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, vidro lente, concavo, com linda pulseira de cordonel de sêda. Enviamos junto ao mesmo certificado de garantia. $ 446,00

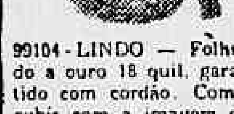


99318 - DISTINTO relogio esporte tamanho regular com caixa cromada e niquelada, com boa máquina cilindrica. Preço de reclame, com pulseira de matéria plástica. Cr$ 115,00

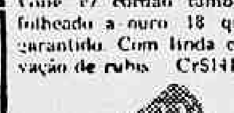
ESTAS MEDALHAS SÃO DE TAMANHOS TRES VEZES MAIORES DO QUE A FIGURA



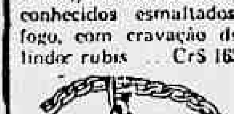
99104 - LINDO — Folheado a ouro 18 quil. garantido com cordão. Com 4 rubis com a imagem dos santos mais conhecidos esmaltado a fogo Cr$ 148,00



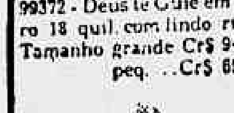

99101 - DESLUMBRANTE porta-retratos Deus te Guie c/ cordão também folheado a ouro 18 quil. garantido. Com linda cravação de rubis Cr$ 141,00



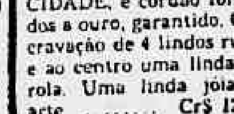

99105 - ORIGINAL MEDALHÃO e cordão folheado a ouro 18 quil. mantém a beleza de ouro legitimo, com a imagem dos santos mais conhecidos esmaltados a fogo, com cravação de 4 lindos rubis ... Cr$ 162,00



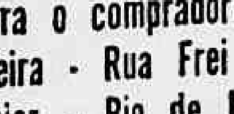

99382 - DISTINTA MEDALHA em ouro 18 quil. com a imagem dos santos mais conhecidos ..... Cr$ 43,00

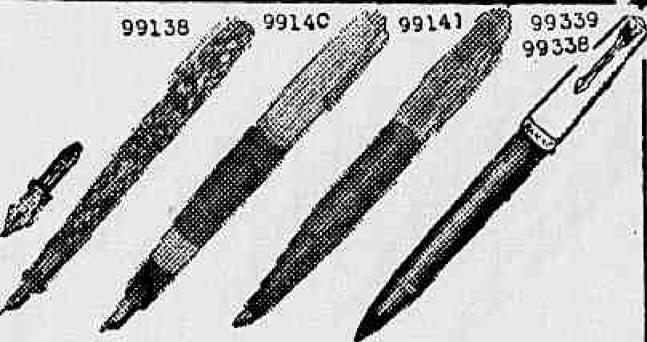



99372 - Deus te Guie em ouro 18 quil. com lindo rubi. Tamanho grande Cr$ 94,00
peq. ..Cr$ 69,00

99403 - TREVO DA FELICIDADE, e cordão folheados a ouro, garantido. Com cravação de 4 lindos rubis e ao centro uma linda pérola. Uma linda jóia de arte .... Cr$ 126,00





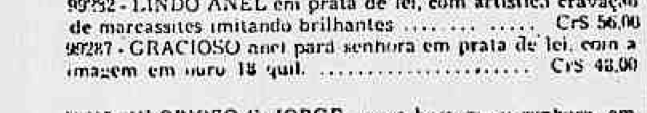
99136 - EXCELENTE CANETA TINTEIRO FRANCESA - BAYARD, de grande fama mundial, com 2 penas atarrachaveis para caligrafia grossa ou fina. As penas são de ouro 14 quilates .... Cr$ 97,00
99140 - MARAVILHOSA CANETA TINTEIRO, com pena, parte centra le superior folheadas a ouro, com mostrador visivel quando faltar tinta, muito moderna .... Cr$ 37,00

99141 - LINDA CANETA TINTEIRO IMITAÇÃO PARKER, com parte superior e pena em dourado inalterável. 1 Cr$ 29,00
Três canetas Cr$ 65,00. Não confundir com imitações inferiores
99339 - CANETAS PARKER 51, parte superior e pena de aço .... Cr$ 280,00
99338 - CANETA PARKER 21, parte superior e pena de aço .... Cr$ 180,00



99352 - LINDO ANEL em prata de lei, com artística cravação de marcassites imitando brilhantes .... Cr$ 56,00
99287 - GRACIOSO anel para senhora em prata de lei, com a imagem em ouro 18 quil. .... Cr$ 48,00

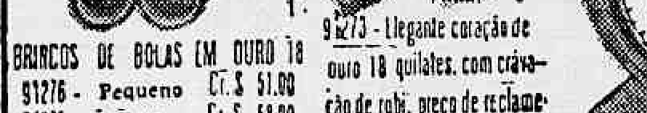
99316 - GLORIOSO S. JORGE, para homem ou senhora, em prata de lei, com a imagem em ouro 18 quil. ...... Cr$ 48,00
99283 - ALIANÇA em prata de lei com cravação de lindas pedras marcassites, imitando brilhantes .... Cr$ 62,00



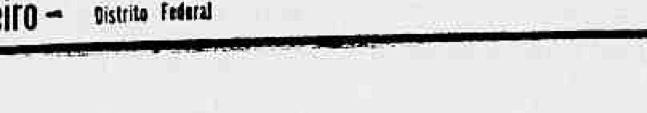
LINDOS COLARES DE OURO 18 QUILATES

99169 - LINDO, fio reforçado, 50 centms. — .... Cr$ 182,00
99172 - MARAVILHOSO, Grumete, fio entrelaçado, 50 centms. .... Cr$ 94,00
99171 - ORIGINAL, fio filigrana, 45 centms. .... Cr$ 128,00
99173 - DISTINTO, cadeado, reforçado, 50 centms. .... Cr$ 112,00
99170 - DELICADO, cadeado, fino, para criança, 40 centms. .... Cr$ 68,00

Lindas Pulseiras de Bola em ouro 18 quil., com excepcional brilho



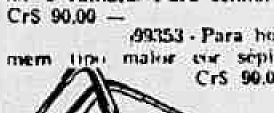
99189 - GRACIOSA pulseira de bola de ouro 18 quilates, para criança. Cr. $ 94,00
99190 - DISTINTA pulseira de bola de ouro 18 quilates. Cr. $ 117,00
99191 - LINDA pulseira de bola de ouro 18 quilates, tamanho grande. Cr. $ 138,00
99192 - DESLUMBRANTE pulseira de bola de ouro 18 quilates, tamanho GIGANTE. Cr. $ 196,00



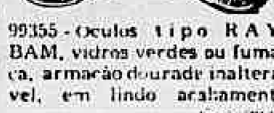
BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18
91276 - Pequeno Cr.$ 51,00
91275 - Médio Cr.$ 58,00
91274 - Grande Cr.$ 78,00

91273 - Elegante coração de ouro 18 quilates, com cravação de rubi. preço de reclame. ROULIEN. Cr$ 76,00

TOTALEX



99349 - ÓCULOS TOTALEX, muito elegantes, usáveis para os raios solares, fabricados com os cristais de acôrdo com o "National Bureau of Standards" dos Estados Unidos. Com astes laterais bem largas nas côres, sépia, rosa, azul claro e verdes com vidros polar e fumaça. Para senhora Cr$ 90,00 —
99353 - Para homem tipo maior cor sépia Cr$ 90,00



99355 - Oculos tipo RAY-BAM, vidros verdes ou fumaça, armação dourada inalterável, em lindo acabamento .... Cr$ 72,00



99357 - Oculos NUMONT, armação folheada a ouro, vidros branco, verde ou fumaça, acabamento extra de primeira. Com especial estôjo protetor de couro .. Cr$ 135,00

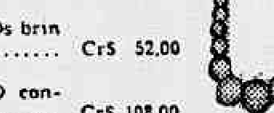


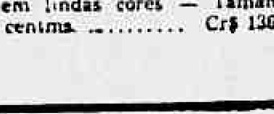
Maravilhosos colares de pérolas maciças, com excepcional brilho e beleza, em especial qualidade. Com lindo fecho com cravação de pedras "SIMERIS", imitando brilhantes.
99115 - 1 Volta Cr$ 48,00
99116 - 2 Voltas Cr$ 91,00
99117 - 3 Voltas Cr$ 138,00
(Não confundir com imitações inferiores). As CASAS ROULIEN SERVEM BEM PARA SERVIR SEMPRE

VERDADEIRA MARAVILHA COLARES E BRINCOS PEDRA DA LUA

SÃO LINDOS!... SÃO ATRAENTES!... SÃO MODERNISSIMOS. MACIÇOS COM LINDO BRILHO FURTA COR

99278 - O colar em todas as côres .... Cr$ 68,00
99278-A - Os brincos .... Cr$ 52,00
99278-B - O conjunto .... Cr$ 108,00

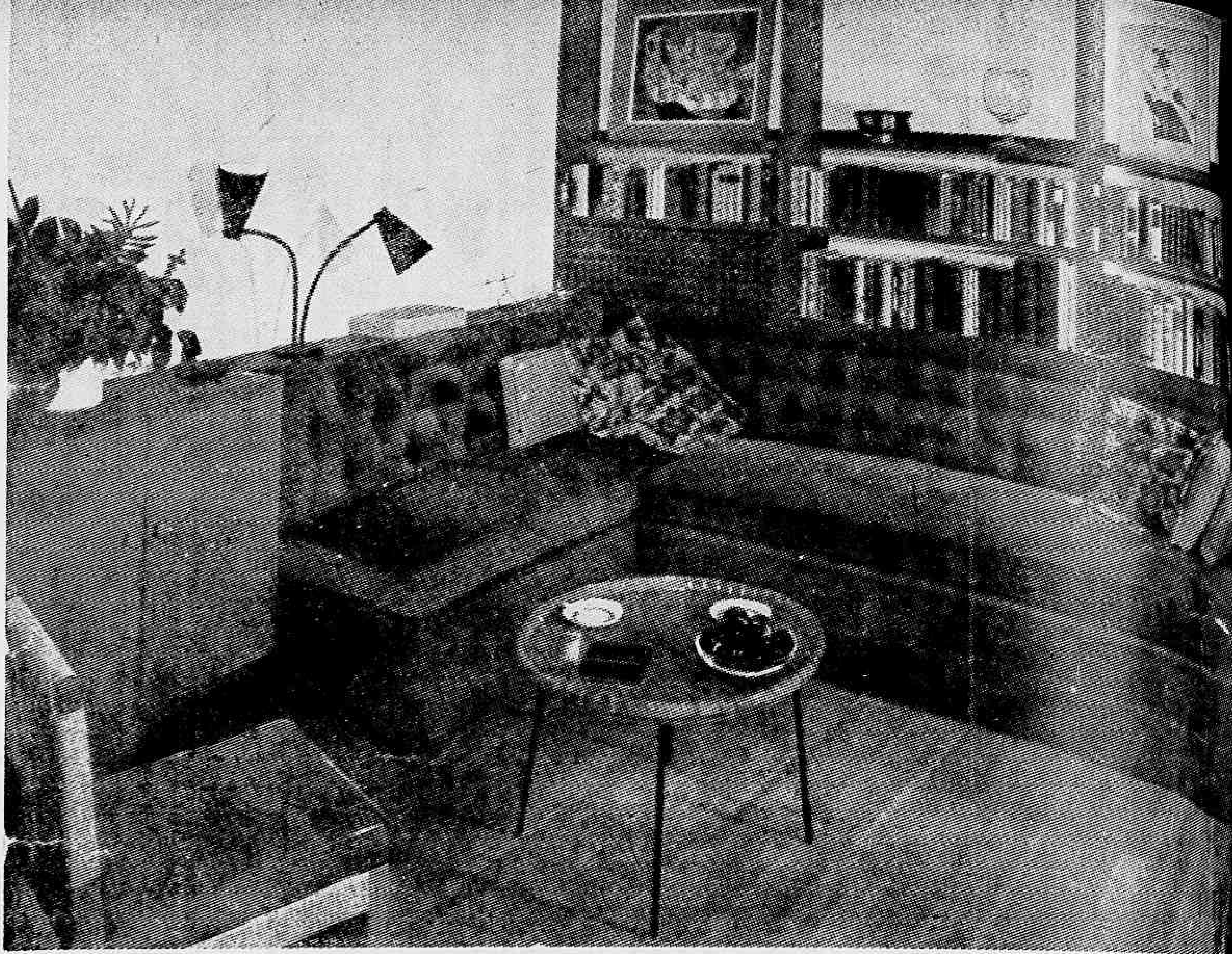


99277 - MARAVILHOSO DESPERTADOR com ótima campainha de alarme, maquina de primeira qualidade em lindas côres — Tamanho 11x11 centms. .... Cr$ 136,00



As CASAS ROULIEN, garantem aos seus fregueses, preços mínimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despêsa para o comprador. PEDIDOS ÀS CASAS ROULIEN - Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Telefone 49-0419. Edifício Próprio - Méier - Rio de Janeiro - Distrito Federal





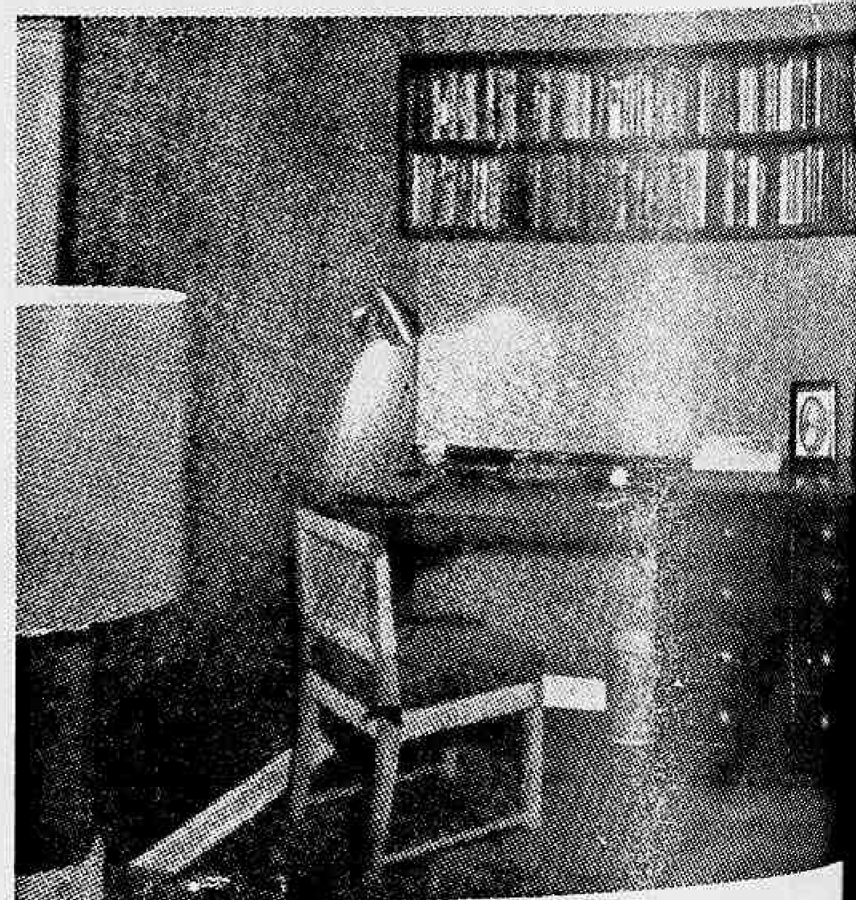
Sugestões p

POUPAR espaço é um dos muitos problemas que as donas de casa têm que enfrentar, hoje em dia. Se o seu caso é êste, gentil leitora, aproveite a linda sugestão que lhe oferecemos nestes dois clichês, sendo que o segundo é uma visão tomada de cima.

O aposento torna-se amplo com seu mobiliário muito prático e decorativo, que se compõe de um belo sofá de veludo verde escuro, em forma de L, uma cadeira de junco com estôfo de fazenda vermelha, uma interessante mesinha de junco com pés de ferro e um pequeno "etagére" de madeira clara.

Na parede que serve de fundo para o sofá, vemos uma interessante estante embutida, feita de madeira clara, que é muito original e decorativa.





Vemos aqui um encantador recanto de escritório para moça ou rapaz, no próprio quarto. Uma pequena estante com duas ordens de prateleiras, uma mesinha laqueada de verde escuro combinando com o móvel sôbre o qual vemos dois porta-retratos. Uma cadeira de junco com almofada feita de um tecido roxo e um bonito "abat-jour" verde claro e coral completam o lindo conjunto.



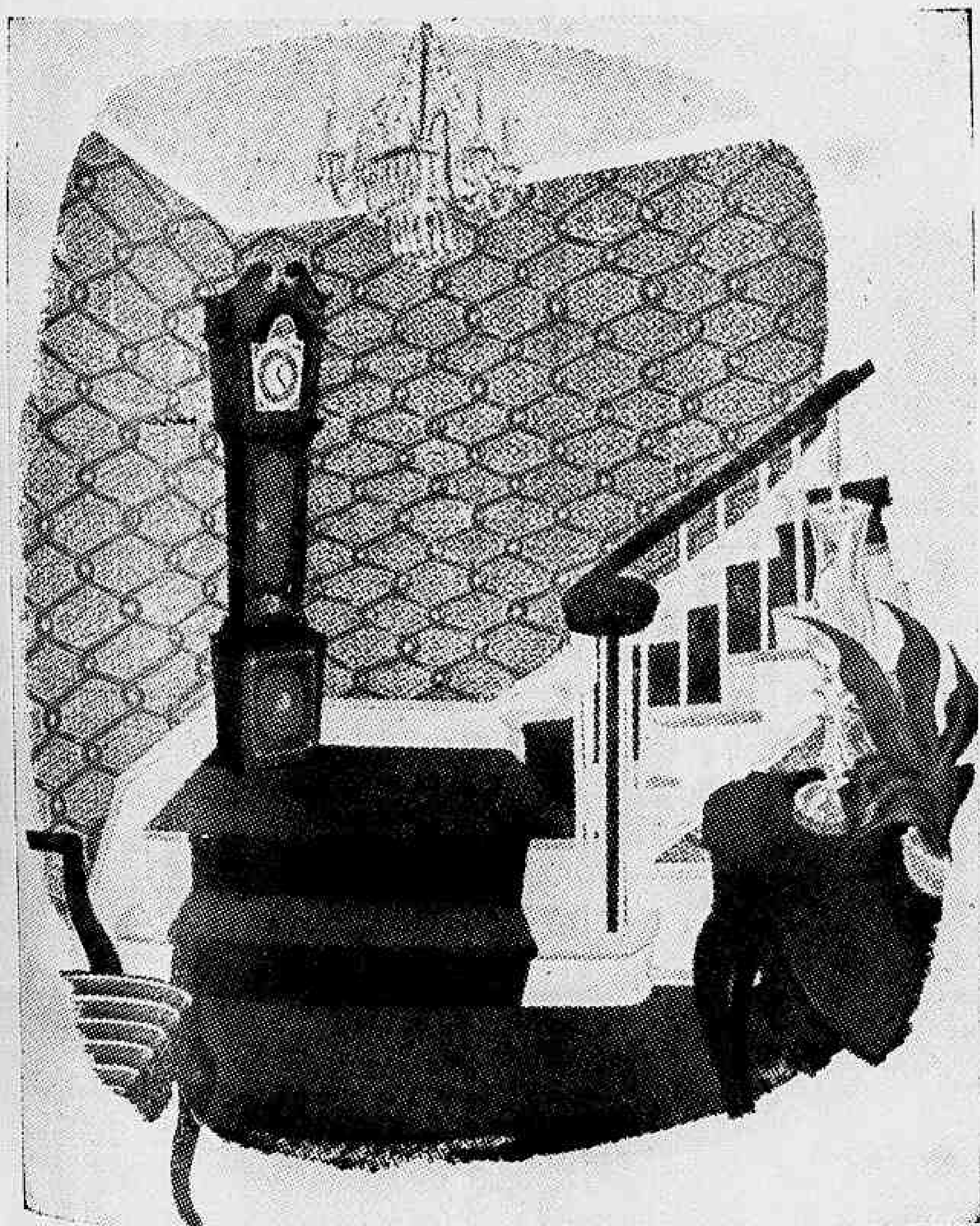
Para uma casinha de campo, nada mais adorável do que uma decoração simples e interessante como esta que aqui vemos.

À guisa de cortinas, uma grade de madeira rosada entremeada de trepadeiras. Um bonito sofá de três lugares forrado de chintz estampado de tulipas vermelhas, duas cadeiras de tecido grosso verde-limão, quatro mesinhas de madeira escura, dois "abat-jours" claros e quatro jarrinhos brancos com folhagens completam o conjunto harmoniosamente.

a o seu LAR

Helen Sells, a grande decoradora norte-americana, dá aqui um esbôço muito interessante para a decoração de um canto de escada.

Hall inteiramente atapetado com uma passadeira côr de vinho, a parede é pintada como se fôsse um bonito papel cinza azulado e vemos, num canto, um lindo relógio antigo, que, juntamente com o candelabro de cristal, a mesa antiga e os castiçais, também de cristal, completa o conjunto de um modo verdadeiramente encantador.



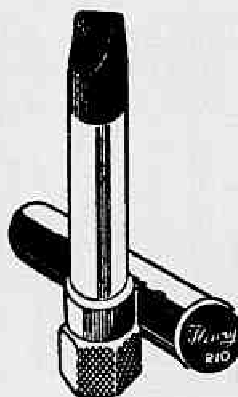
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome..........

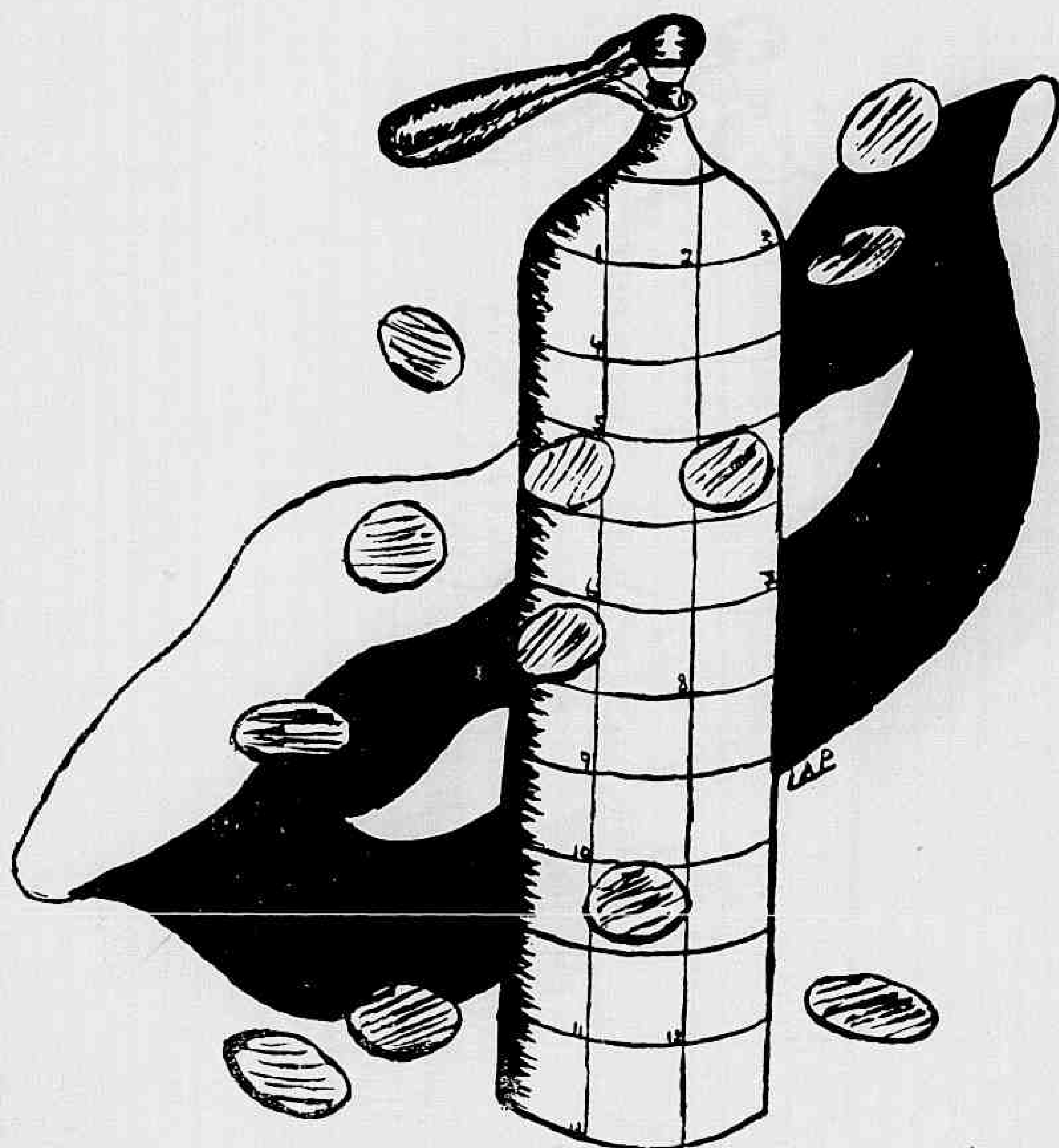
Rua..........

Cidade..........

Estado..........

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DELIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 44

Horizontais:

1 - Cachaça (gíria); 4 - Moléstia; 5 - Arara; 6 - Partiam; 8 - Olha; 9 - Chiste; 10 - Interjeição,saudação; 11 - Quadrúpede ruminante; 13 - Membros empenados das aves.

Verticais:

1 - Flexão feminina de um; 2 - Entrudo; 3 - Fileira; 7 - Sons musicais suaves; 9 - Composição musical popular; 12 - Artigo plural.

(*Respostas no próximo número*)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 43

Horizontais: 1 - Astro; 6 - Aio; 8 - As; 10 - Pa; 11 - Ias; 12 - Sal; 13 - Al; 15 - No; 16 - Mil; 18 - Fumar.

Verticais: 2 - Sa; 3 - Til; 4 - Ro; 5 - Baião; 7 - Calor; 9 - Sal 10 - Pan; 14 - Sim; 16 - Mu; 17 - La.

CHARADAS

Novíssimas:

O "parente próximo" cultiva a "flor" de maneira perfeita. (2-2).

"Procura" a "fêmea do roedor" na "cachoeira". (2-2).

A "atmosfera" tornou-se "prejudicial" quando o "curso dágua", destruindo tudo, alcançou os pacotes de ácidos que estavam no grande "móvel doméstico". (1-1-2).

(*3 Colabs. de A. Vieira*).

Casais:

"Tenho receio" de não apresentar um bom "motivo" para resolver esta charada. (2).

E' a segunda vez que "aperto" aquêle chefe venal, publicando artigos em "todos os jornais". (3).

Êle é muito rico pode equilibrar o seu pêso enchendo a "concha da balança" com "metal nobre". (2).

(*3 Colabs. de Maria Augusta Rodrigues*).

Aferesadas:

O "lacráu" girava como uma "carrapeta". (4-2).

Vim de avião. Agora, aqui nesta linda "capital alagoana" "faço a última refeição". (3-2).

O homem era mesmo "famoso" como prestidigitador. Com extraordinária exímia, tirava da cartola aquêle lindo "roedor que mais parecia um coelho". (3-2).

(*Colabs. de Cláudia Corrêa*)

EIS O PROVÉRBIO DA SEMANA PASSADA

Mais vale um pássaro na mão, do que dois voando.

Auxiliares:

+	lagre	=	Maravilha
+	ra	=	Branquias
+	tigo	=	Remoto
+	mer	=	Prantear
+	grar	=	Desfrutar

Conceito: Grande pintor.

(*Col. de Maria Paulina Corrêa Machado*).

(*Respostas no próximo número*)

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI ?

O nosso heroi de hoje saira, fazia pouco tempo, da Faculdade de Medicina e entrava em cheio em sua profissão, não se preocupando, em absoluto, com outros assuntos, dedicando-se inteiramente à ciência médica.

Estudioso e aplicado andava sempre ao lado dos maiores acontecimentos da Medicina. Nada lhe escapava. Qualquer assunto novo era por êle dedicadamente estudado e nunca o abandonava sem que êle ficasse completamente senhor da nova conquista.

Mas, mui discreto e conhecedor dos homens, não fazia alarde de suas conclusões e mesmo de algumas de suas descobertas. Aplicava-as quando necessárias e em perfeita consciência.

A maioria quase total de seus colegas conhecia seus sucessos, mas não os divulgava a fim de que sua clínica não fosse afetada nem sua fama tão pouco.

O nosso heroi partiu um dia em busca de novos conhecimentos, para terras estranhas. Não tardou que aqui então se ouvisse a voz da Medicina de outros mundos, proclamar o personagem de que tratamos, o maior biologista universal.

(*Resposta no próximo número*)



SALTO. 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

461

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

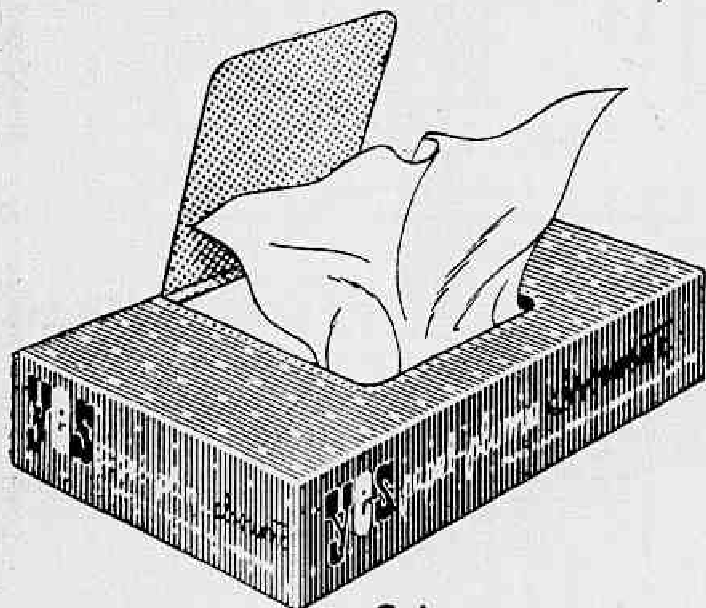
Não há nada como

yes

lenço-papel



para retirar baton



Caixas de 100 e 300 lenços

...e também para remover o maquillage

Johnson & Johnson

Estudos Grafológicos

300 — *Milêto (casado, Brasil)* — Sua assinatura, num traço continuado, sem levantar a pena do papel, mostra ótimo raciocínio, sequência lógica de idéias e facilidade de expendê-las com argumentação convincente. O corte dos seus *tt*, às vêzes como pequeninos dardos, outras (muito raras) incorporando-se à letra, indica que é dotado de espírito crítico e mordaz. Há sinais evidentes de inteligência e cultura, sendo o *tipo de imprensa* empregado numa prova de amor à ordem e aos livros.

301 — *Bernardete (solteira, São Paulo)* — Antes de tudo, deveria ter escrito em papel sem pauta, como se recomenda nas intruções já publicadas para se obter um estudo grafológico nesta revista. Depois, a grafologia, como tenho dito, não pode adivinhar o futuro. Nem poderá prever se a gentil e ingênua consulente casará, ou não, com o jovem a quem se refere, do qual deseja que se adivinhe a idade e a profissão (!).

302 — *Mme. Curie (solteira, B. Horizonte)* — Trata-se de uma jovem estudiosa, notando-se, entretanto, pela sua letra, pouco uniforme, que lhe falta método nos estudos, fazendo às vêzes, confusão, pretendendo "decorar", ao invés de "assimilar" o que lê. As sílabas separadas uma das outras denotam indecisão, incerteza naquilo que faz.

303 — *Sinúca (solteira, Rio)* — Letra muito desigual e com as características de pessoa de pouco ou quase nulo preparo inelectual... É um temperamento cheio de curiosidade, nervosismo e impaciência. Quanto ao que pergunta, não é possível responder, pois, como tenho explicado, poderei conhecer, mais ou menos, o caráter de quem me escreve e jamais adivinhar seu futuro.

(*Continua na pág. seguinte*)

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
950 - 1.250

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

À VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

Uma cousa...



exige outra:



Polvilho Antisséptico

GRANADO



DESODORANTE CICATRIZANTE

304 — *Stubsy (solteira, Brasil)* — Traços alongados nas hastes das letras, principalmente nas hastes inferiores, indicando amor às viagens, à vida ao ar livre, ao confôrto e ao bem-estar. Espírito delicado e fino, sempre cuidadosa em ser gentil para com todos, em não melindrar quem quer que seja. O traço com que sublinha sua assinatura é sinal de personalidade já bem definida.

305 — *Giurka (solteira, Brasil)* — Temperamento bastante semelhante ao da consulente anterior, com as mesmas qualidades de finura de espírito. Vê-se que é um espírito filantrópico e observador, revoltado contra a desigualdade de condição das várias classes sociais, tomando o partido dos mais fracos contra o "falso poder" dos que se julgam mais fortes por serem, apenas,mais ricos...

306 — *Esfinge (casada, Brasil)* — Uma assinatura de traços originais e caprichosos é a sua, mostrando um temperamento também cheio de originalidade, o que a linha horizontal que acompanha seu nome vem confirmar plenamente. O corte dos *tt* em linha oblíqua ascendente, assim como o seu til em linha côncava, dizem que se trata de uma criatura independente, pouco se lhe dando o que digam de si os invejosos...

307 — *Norklim (solteira, Piracicaba)* — As linhas ascendentes da quadrinha que enviou para estudo revelam que a consulente tem altas aspirações, vendo-se, na verticalidade das hastes das letras, lhe sobrarem a energia criadora e a fôrça de vontade precisas para realizar seus intentos. Há, também, bastante bondade e gentileza de trato, assim como espírito de síntese e natural simplicidade de gestos e atitudes.

D. LESTRE

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

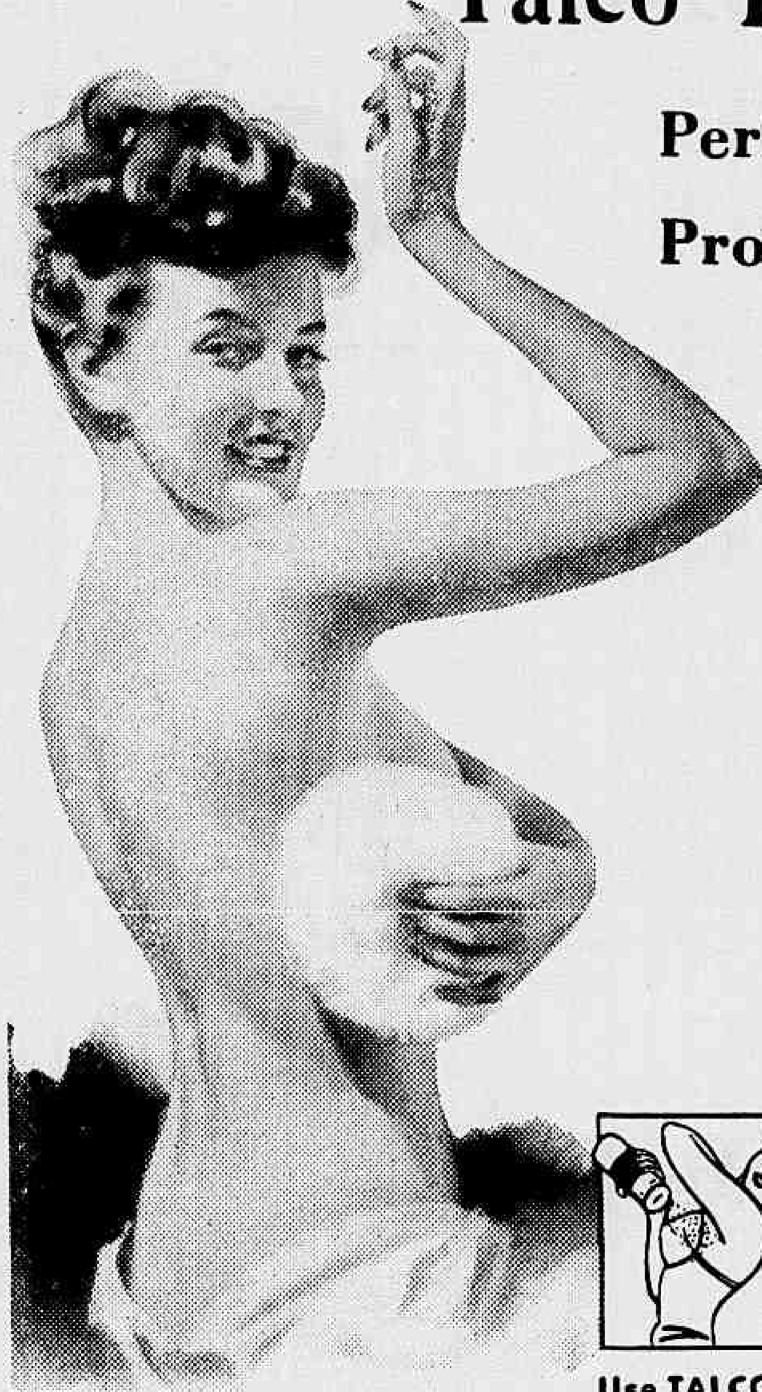
A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!



Perfuma... Refresca...

Protege... Desodoriza...

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

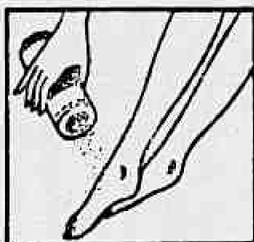
3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração



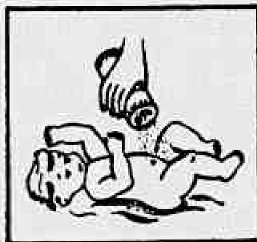
Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiêne.



Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavisar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar fraldas.

TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!



AO SENTIR-SE FATIGADA...

... desanimada, é sinal que o seu sistema intestinal está precisando desembaraçar-se. Elimine com ENO os tóxicos que se acumulam no organismo e prejudicam a saúde em geral. ENO é laxante suave e seguro.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

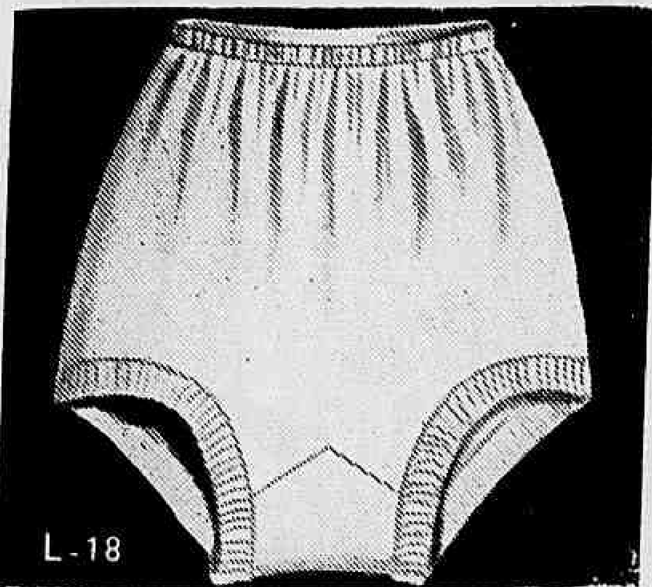
A vida de hoje precisa do ENO!

FRUIT SALT



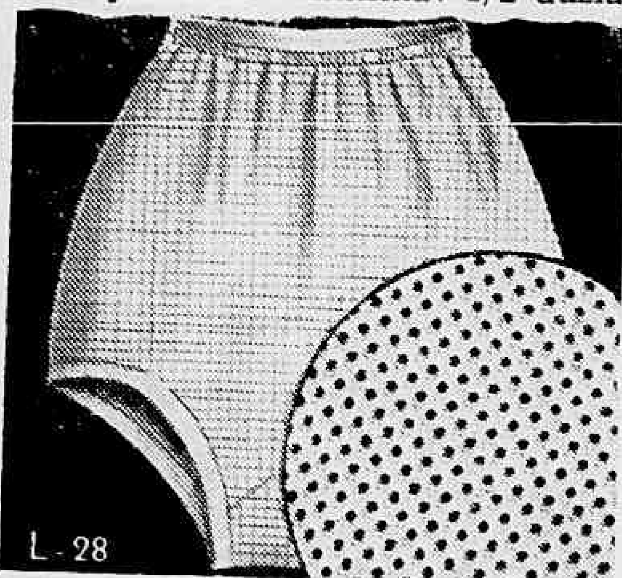
OFERECE PELO

REEMBÔLSO POSTAL



L-18 Calça Lingerie: para Senhoras em fina malha de fio de Escocia. Cintura elástica e pernas com sanfona. Fino, durável e bem lavável. Côres: branco, salmon, azul. Tam.: 42, 44, 46, 48, 50. Cr$ 15,00

Quantidade mínima: 1/2 dúzia.



L-28 Calça Lingerie para senhoras, de filot rayon (furadinho), lavável e resistente. Cintura elástica **última novidade.** Côres: branco, salmon e azul. Tam.: 42, 44, 46, 48, 50. **Cr$ 28,00**

Quantidade mínima: 4 peças.



L-48 Calça de Jersey de Seda "Lamê" artigo luxuoso, brilhante, reforçado e aprovada resistência. Côres firmes: branco, azul, salmon, preto. Tam.: 42, 44, 46, 48, 50. **Cr$ 39,50**

Remessa pelo Reembôlso livre de despêsas (via aérea cobra-se frete aéreo).

ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 18 - S. 1009
Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro

Faça o seu pedido pelo Reembôlso Postal e receberá grátis o novo catálogo de Lingerie fina, blusas soutiens, saias, peignoirs, calças, cintas, meias, etc.

ÉTER, CONFETE & SERPENTINAS

OLIVEIRA HERENCIO

O Carnaval já terá, daqui a nada, atingido o seu zênite. Todo mundo sabe o gigantesco esfôrço desenvolvido pelo govêrno da cidade a fim de que a maior festa do povo adquira no ano de 52 os contornos marcantes de um acontecimento sem igual, como é sem igual no mundo o entusiasmo dos cariocas pelos três dias de folia.

Houve, sem dúvida, tropeços e embaraços à frente dos clubes maiores da cidade, que dão ao Carnaval a sua nota mais forte com os préstitos de têrça-feira gorda, todos os anos. Andou, até, pairando no ar a ameaça de não sairem à rua na disputa de apetecidas láureas consagratórias.

Mas, a despeito de tudo, já se ultimaram todos os preparativos. E' ansiosa a espera. Vai chegar o meio-dia do Carnaval de 52. E, neste ano, é outra, realmente, a sua configuração, a sua fachada, pelo que nele existe de inédito, ou, melhor, por graça e inspiração do Órgão Consultivo do Carnaval, em colaboração íntima com o Sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura.

Daqui a nada, portanto, teremos nas ruas a vida satirizando-se a si mesma. Vingando-se de si mesma, sarcásticamente. Não é ela um coquetel de absurdos, incoerências e contradições? Sendo assim, quem, se não ela mesma, justifica melhor o Carnaval? Já disse Larra, na bôca de "Fígaro": — " O mundo todo é máscara, todo o ano é Carnaval". E, para Shelley, não só a vida, mas a própria morte é uma burla.

SALVE O REI DA VOZ E SUAS COMPOSIÇÕES

(Conclusão)

Passeio, visito os meus amigos... Descanso... E uma outra infinidade de coisinhas para matar o tempo.

— Chico! Ligeiro, porque o seu programa já está no ar...

Isso quem avisou foi o contra-regra do estúdio, que chegara correndo. Francisco Alves se despediu de nós e entrou apressado no estúdio, no momento exato em que devia iniciar o seu programa domingueiro. Êle é, ou não, um verdadeiro monarca? Êle é o maior, como diria o Mengo.

Estas são algumas das últimas composições:

Viver Feliz", de parceria com David Nasser e J. Roy; "Deus me ajude" de parceria com David Nasser e J. Roy; "Todo mundo chora", de parceria com David Nasser e J. Roy; "Pra que sofrer", de parceria com David Nasser e J. Roy.

De par com isto, a feiticeira beleza da cidade ataviada para acolher o deus mítico da folia, desde Copacabana enredada nas tranças de serpentinas pelo corso, até os confins dos subúrbios, até o cume dos morros onde as pobres Marias, lavando roupa, sonham com a vida do asfalto, que, como diz o samba, termina onde êles principiam. Sonham? O sonho é um analgésico para as dores. Mas nada resolve. Arremêdo de felicidade, como o Carnaval é o arremêdo da vida por três dias. Está próximo o zênite. Vai se expôr a alma humana.



Creme Pollah

SUAVE COMO UMA CARÍCIA

remove as imperfeições da cútis, dando-lhe o tom de esmalte em porcelana.

As espinhas, manchas, rugas e muitas outras imperfeições são eliminadas, dando lugar a uma pele unida, fina e lisa, debaixo da qual como se verá circular a vida.

CREME POLLAH é encontrado nas permufarias e nas farmácias.

IDÍLIO TRÁGICO

15.º CAPÍTULO

RESUMO: — Vicente e Eglantina que como **chefes de perigoso bando** foram os autores intelectuais da tentatvia do **homicídio de Leila**, tramam algo de tenebroso, agora **visando a pessoa de Jorge**. Enquanto isso, **Franco** sob os aplausos da **assitência** ganha a corrida de ciclismo. Arabela que **ficara noiva de Frederico** por imposição de seu pai, vai visitar **Franco em seu camarim** e implora-lhe que se case com ela...



ARABELA QUIZ VER FRANCO PELA ÚLTIMA VÊZ. ELA ACEITOU OS CONSELHOS DO PAI E FICOU NOIVA DE FREDERICO. ELA FEZ ISSO PARA ESQUECER FRANCO, MAS AINDA O AMA E SE FRANCO QUISES SE ELA ROMPERIA O NOIVADO.









ENTRETANTO LEILA CHEGOU À PORTA QUE LEVA AO INTERIOR DO VELÓDROMO —



AO CHEGAR NO FIM DO CORREDOR, LEILA FALA COM FREDERICO, QUE PARECE NERVOSO.





LEILA ENTREABRE A PORTA MAS TEM UMA TRISTE SURPRESA







FREDERICO SE APROXIMA.




EILA SAI UASE ORRENDO.
Não compreendo. Fugiu como se êle a tivesse ameaçado novamente com a metralhadora.


Adeus, Arabela. Seja feliz.
Adeus.


nsei que você tivesse ficado no carro. Eu não dia deixar de falar com Franco sôbre o meu camento. E agora, que tal se ssemos ançar n alguma arte?
Eu a levarei com prazer.
AO SAIR DO VESTIÁRIO, ARABELA ENCONTRA FREDERICO. ELA PROCURA ESCONDER SUA DOR. JÁ QUE FRANCO NÃO A QUER SÓ LHE RESTA FICAR COM FREDERICO, QUE É BOM E A AMA.


À NOITE OS DOIS VÃO NUMA ELEGANTE "BOITE."
À sua felicidade, querida
À sua.


É feliz, querida?
Estou esquecendo.


Façamos outro brinde. Não há nada melhor para esquecer.
Acho que você também quer esquecer. Nunca bebeu assim.
Continua

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas





Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento moderníssimo capaz de satisfazer às mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr $ 250,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil, pelo

REEMBOLSO

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

●

Pedidos à

FÁBRICA ARSA

Av. Rangel Pestana, 958

Telefone 2-6834 — End. Teleg. "ARSAS" — São Paulo

Ao partir para fora, em viagem de veraneio, férias ou negócios, não nos esqueçamos de que a traça aproveitará nossa ausência para fazer estragos em nossas roupas; contra isto previnam-se fazendo uma limpeza nas mesmas e juntando-se em seguida algumas flores de alfazema.



LYTOPHAN

Mark Taylor

5.º CAPÍTULO — Exclusi















garoto pobre

JORNAL DAS MOÇAS









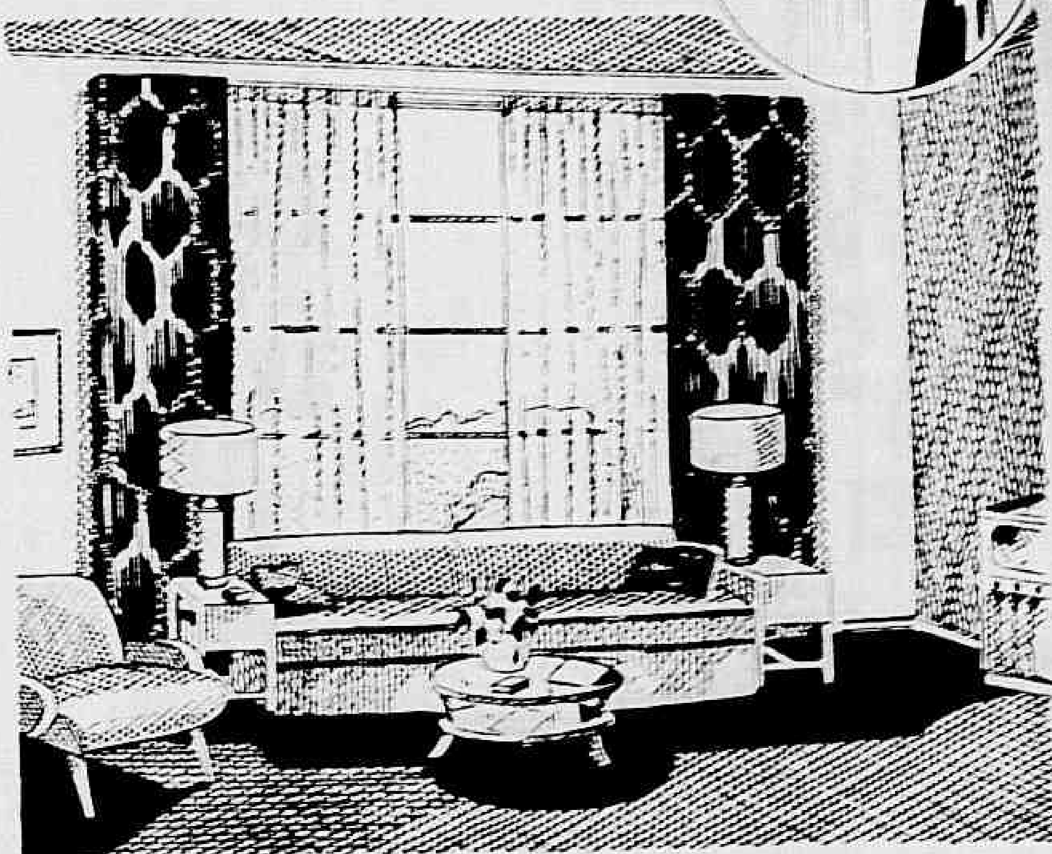








Puxe para abrir...
Puxe para fechar...



SUAVE NA APARÊNCIA E NA AÇÃO



com polias e cordão

Econômicas e inteiramente satisfatórias! Ferragens com polias e cordão, com tôdas as características que sòmente KIRSCH oferece: instalação simples... fácil e suave manejo... perfeita sôbreposição, o que mantém as cortinas inteiramente fechadas... e a famosa solidez KIRSCH, que lhe prestará serviços por muito tempo. Insista em KIRSCH!

Fabricadas para extensão em dois tamanhos diferentes, ou seja, para janelas de qualquer largura.

Escolha o nome que V. conhece:



Representantes para o Brasil

M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teófilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio

Alegre e Movimentado

"RITMO e ALEGRIA"

UMA PROGRAMAÇÃO SENSACIONAL, DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 10 ÀS 12 Hs. DIRETAMENTE DO NOVO AUDITÓRIO da

RÁDIO MAYRINK VEIGA

A ignóbil acusação, confirmada pelas palavras de Gilbert, comoveu a audiência e encheu de estupor a jovem soberana. Com angústia incontida, ela exclamou: **"Não há maneira de fazer êste homem se calar?"** — E, ante a crescente excitação da multidão, dispôs-se a retirar-se da sala.



Foi nesse instante que um cavalheiro se aproximou respeitosamente da rainha. Era o doutor Franz Mesmer, o mesmo que assistira às primeiras provas do poderoso poder dos olhos de Cagliostro, quando êste era apenas o cigano José Bálsamo. Mesmer assegurou a Maria Antonieta que desmascararia o impostor. Seguro de conseguí-lo, avançou para onde estava seu velho conhecido. Quando Cagliostro o reconheceu, uma leve sombra de contrariedade turbou sua insolente arrogância. Pensou, com razão, que o Dr. Mesmer era um temível inimigo, dotado das mesmas poderosas armas e conhecedor dos segredos da fôrça hipnótica, e pela primeira vez em sua vida sentiu medo... sim, medo de ser desmascarado e vencido.

Os olhos dos rivais se encontraram. Eram frios, penetrantes como punhais, prontos a cruzar-se numa luta de morte Mesmer triunfou dêsse duelo silencioso. Cagliostro compreendeu, que atrás daquele olhar, havia uma vontade mais poderosa do que a sua. E decidiu esquivar-se.



Mesmer começou a recordar-lhe aquela cena da feira, onde um cigano, chamado José Bálsamo, sugestionara uma mulher que ingerira uma bebida venenosa. Depois recordou a cura do barão. Cagliostro apenas o escutava, ansioso para fugir do olhar do seu inimigo.

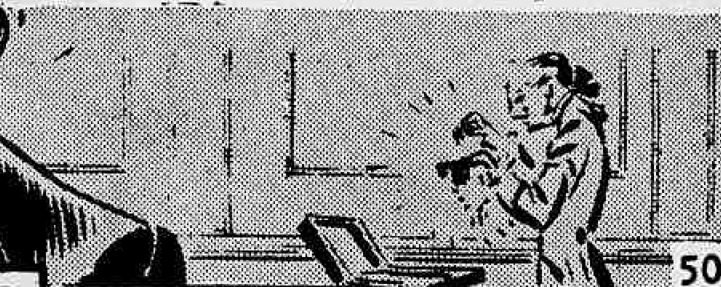




Firmemente disposto a atrapalhar Cagliostro, o Dr. Mesmer caminhava lentamente em tôrno do banquinho do réu. Confiava em poder olhar de frente o falso conde. Mas Cagliostro não lhe dava oportunidade de desenvolver sua poderosa fôrça hipnótica.



Por fim, Mesmer teve uma idéia genial e com estudada lentidão, apanhou o célebre colar Cagliostro quis desviar seus olhos da valiosa jóia. Sabia que, atrás dela, estavam os olhos de Mesmer. E sabia, também, que, uma vez subjugado por êles, estaria perdido.



Não pôde fugir O poder de atração da famosa jóia, com seus enormes brilhantes de brilho magnífico, foi superior às suas fôrças. Pouco a pouco, foi fixando os olhos e, fatalmente, como havia calculado seu rival, encontrou o olhar do Dr Mesmer e, com isso, a sua perdição.



Completamente dominado por Mesmer, a confissão de Bálsamo foi total. Sem poder refreiar-se, ante o imperativo daquela vontade forte do médico, revelou, ante a audiência assombrada, todos os detalhes do seu plano para apoderar-se do poder e converter-se em rei dos franceses.



Sua confissão comoveu o auditório. Sabendo-se perdido, Cagliostro buscou ansiosamente seus fiéis amigos entre os presentes. Não tardou a encontrá-los, dispostos a lutar por êle até o fim. Nesse instante, o presidente deu uma ordem e os guardas avançaram para Cagliostro a fim de prendêlo, mas...



53

... um de seus amigos, considerando que chegara o momento de jogar a última cartada, lançou-lhe uma arma. Empunhando-a, subjugou os guardas e subiu à galeria superior. Ali, encontrou-se com a rainha, que se retirava. De um tiro, matou o nobre que a acompanhava e, depois, ameaçando a soberana, ordenou:



Com a retirada defendida por seus fiéis amigos, Cagliostro foi subindo até uma das tôrres. A rainha servia-lhe de escudo, impedindo que disparassem sôbre êle. Seus companheiros foram prestando proteção, opondo-se valentemente aos soldados, até cairem em sua defesa.



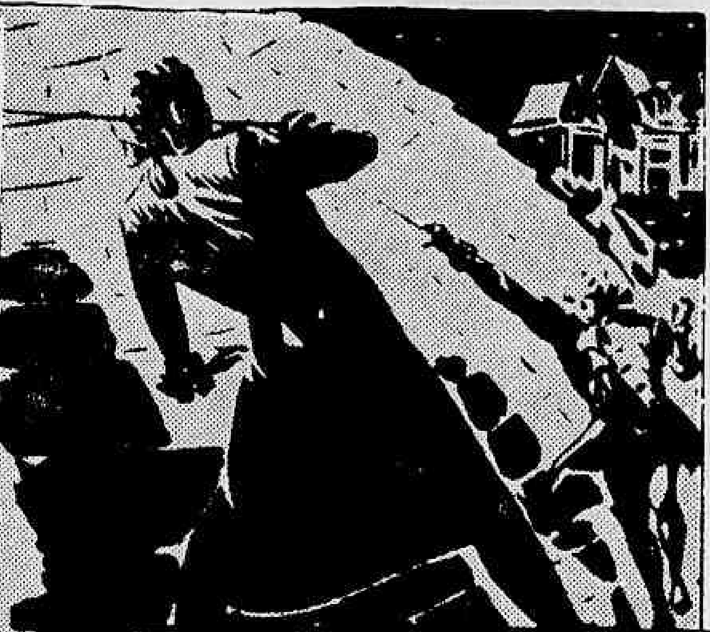
55

Gilbert de Rincennes lançou-se correndo pelas escadas, em perseguição de Cagliostro. Ia salvar a rainha e, também, sua amada das garras do temível mago. Perseguidor e perseguido não tardaram a chegar à tôrre. Ao ver Gilbert, Cagliostro disparou sôbre êle sua arma até descarregá-la.



57

Mas os disparos de Cagliostro não acertaram o alvo. Então, dispôs-se a vender caro a sua vida, com a espada que tirara do nobre morto por êle. Em baixo, uma multidão ansiosa presenciava o duelo de morte entre os dois implacáveis rivais.



A luta foi sem trégua. A espada buscava o cora
do adversário. Protegendo-se com o braço
olhos poderosos do mago, o animoso Gilbert c
batia sem descanço. Cagliostro, também, era
no manejo da arma. Não poucas vêzes o capitão
guarda teve que realizar grandes esforços p
evitar ser ferido. O cansaço começava a mani
tar-se em ambos. Qualquer descuido, e um d
cairia vítima do seu rival. Súbito, a rainha sol
um grito. Um dos combatentes caira ferido,
multidão também gritou. O ferido era Cagliost



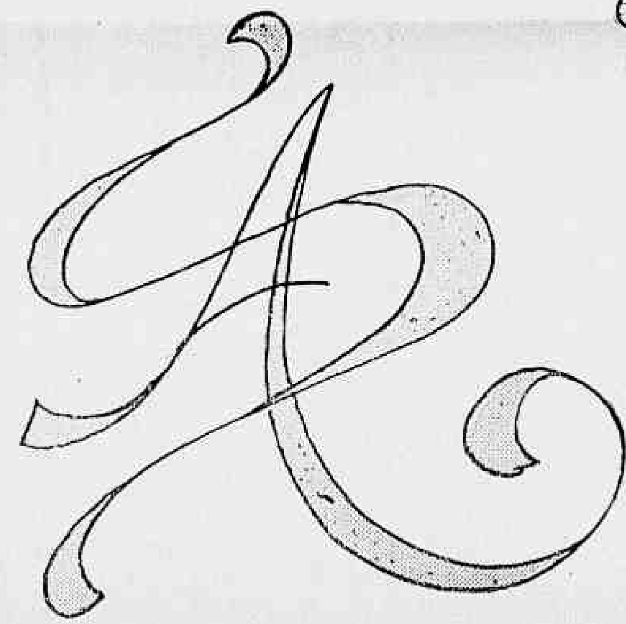
59

A espada de Gilbert cravara-se em seu peito. Deixando cair sua espada, o ferido apertou fortemente a sangrenta ferida com ambas as mãos. Deu uns passos vacilantes, perdeu o equilíbrio, agitou os braços, dando um grito, e precipitou-se no espaço para ir estatelar-se contra o chão. Estava morto. Seus olhos malignos também o estavam para sempre. Gilbert desceu correndo as escadas para certificar-se da morte de Cagliostro. Quando chegou junto ao corpo exânime do mago, ouviu que alguém o chamava. Conheceu a voz. Era Lorença, que vinha ao seu encontro. Uniram-se num estreito abraço. E, junto ao cadáver de seu implacável inimigo, seus lábios se uniram num longo beijo de amor.



No próximo número: ORIGINAL TRABALHO PARA SACO DE PÃO

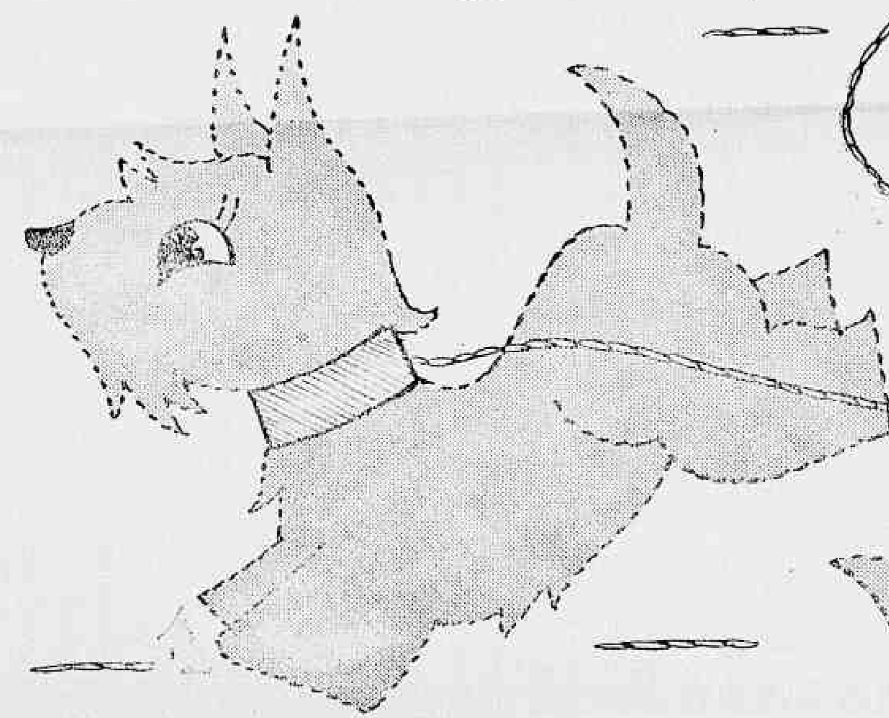




CENTRO DE ALMOFADA PARA ESCRITÓRIO

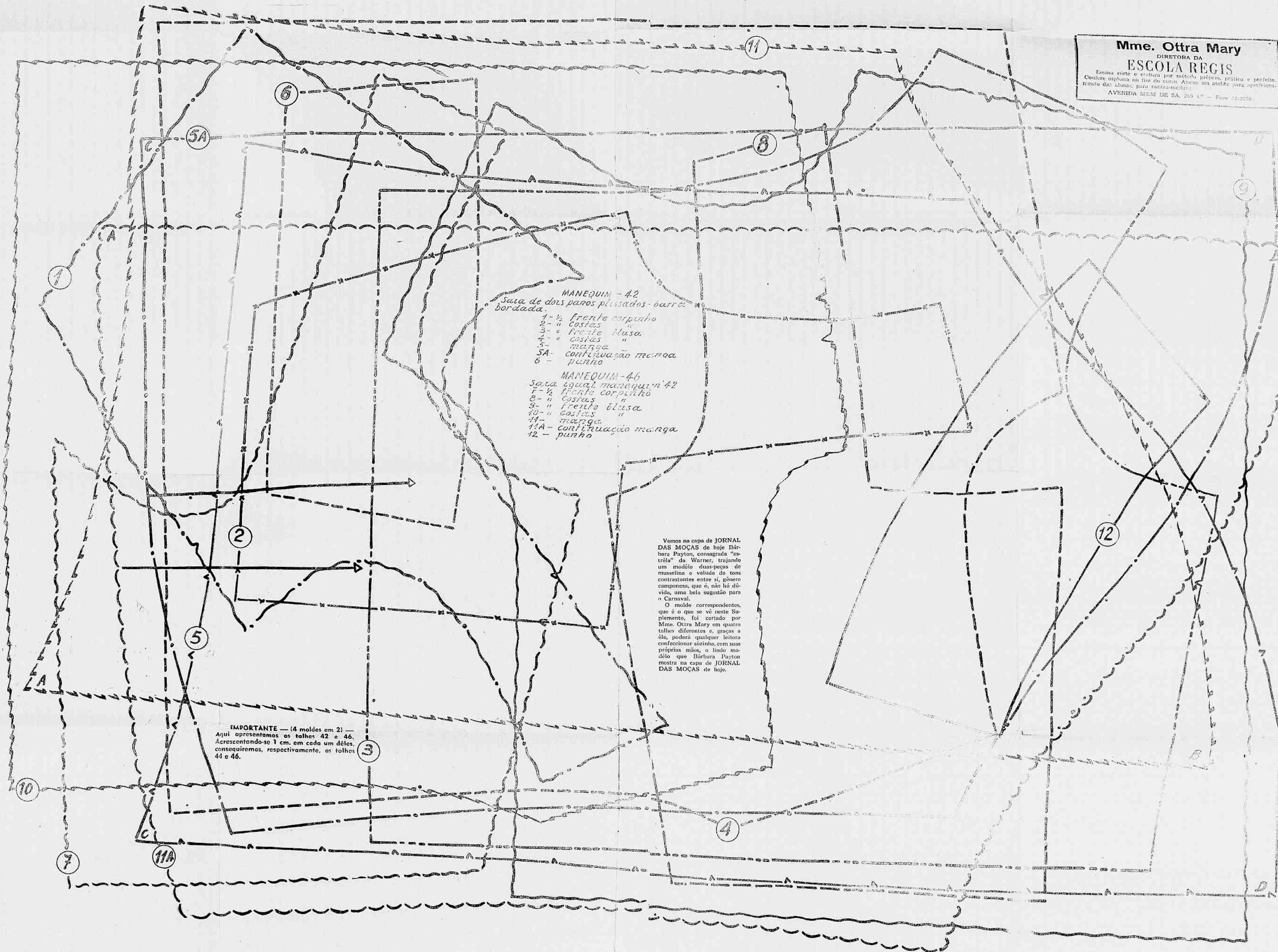
. . . Interessante trabalho bordado a matiz sôbre fundo de veludo ou de flanela grossa. Vêem-se ainda, ao lado do medalhão, na extremidade dêste Suplemento, além de monogramas, graciosos motivos para colchinha ou painel de quarto de criança cheios de sugestões.





Se em sua localidade não há representante direto de JORNAL DAS MOÇAS colabore conosco indicando-nos pessoa idônea para êsse mistér. Se JORNAL DAS MOÇAS não mais tem sido vendido em sua localidade é porque o agente desistiu, de comum acôrdo, dêsse encargo, ou porque suas remessas foram suspensas por falta de pagamento.

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS Nº 1914
DO DIA 21 DE FEVEREIRO DE 1952



IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.

Vemos na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje Bárbara Payton, consagrada "estrêla" da Warner, trajando um modêlo duas-peças de musselina e veludo de tons contrastantes entre si, gênero camponesa, que é, não há dúvida, uma bela sugestão para o Carnaval.

O molde correspondentes, que é o que se vê neste Suplemento, foi cortado por Mme. Ottra Mary em quatro talhes diferentes e, graças a êle, poderá qualquer leitora confeccionar sòzinha, com suas próprias mãos, o lindo modêlo que Bárbara Payton mostra na capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje.

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina côrte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas, para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 289 1º — Fone 32-2070

Se em sua localidade não há representante direto de JORNAL DAS MOÇAS colabore conosco indicando-nos pessoa idônea para êsse mister. Se JORNAL DAS MOÇAS não mais tem sido vendido em sua localidade é porque o agente desistiu, de comum acôrdo, dêsse encargo, ou porque suas remessas foram suspensas por falta de pagamento.



Ginger Rogers, atriz cinematográfica da Warner, num lindo modêlo de seda estampada de desenhos florais caprichosamente drapeado na blusa e ornamentado de uma faixa de veludo caindo em ponta sôbre a túnica.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

ANGELA MARIA é um dos valores novos do rádio, pois só iniciou sua carreira em 1949, cantando na Nacional, onde venceu nos programas "Papel Carbono" e Gente Nova".

Muitos aplausos recebeu então e, com êsse estímulo aventurou-se a enfrentar o "Programa de Calouros", que Ary Barroso comandava na Tupi. Saiu-se vitoriosa, conseguindo grande êxito na Rádio Club, ao aparecer no programa "Pescando Estrêlas".

Com tantos sucessos, foi grande o interêsse que por ela tiveram as emissôras, conseguindo a Mayrink Veiga, contratá-la, estreando em 1 de março de 1950. Aparece em todos os programas em que há sambas e marchas para alegrar os ouvintes.

Seu verdadeiro nome é Abelim Maria da Cunha, tem 22 anos de idade, é solteira e, dentre as suas melhores gravações destaca-se o samba-canção "Não tenho você".